

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

А. А. Савинова, В. В. Насонкин

АВТОРСКИЕ
И ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА
НА ЦИФРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

Санкт-Петербург
Издательство «Союз»
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2004

УДК 347.78(035)
ББК 67.404.3я2
С 13

Авторы:

Савинова А.А., адвокат Адвокатского бюро "Коренной и Партнеры"
– §§ 1 – 9, 13.

Насонкин В.В., директор Государственного учреждения "Центр образовательного законодательства Министерства образования Российской Федерации" – §§ 10 – 13.

Насонкин В. В., Савинова А. А.

Н 31 Авторские и имущественные права на цифровые учебные ресурсы: Монография. — СПб.: Изд-во Союз; Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. — 91 с.

ISBN 5–94033–178–5

ISBN 5–8064–0803–5

В книге рассматриваются правовые аспекты создания и использования цифровых информационных ресурсов. Особое внимание уделено правовому режиму цифровых информационных ресурсов, вопросам использования и реализации объектов авторских прав в компьютерных сетях, введению результатов интеллектуальной деятельности в хозяйственный оборот.

Книга может быть полезна авторам и организациям, которые разрабатывают и используют цифровые информационные ресурсы, программы для электронных вычислительных машин, базы данных, иные объекты исключительных прав.

ББК 67.404.3я2

ISBN 5–94033–178–5
ISBN 5–8064–0803–5

© А. А. Савинова, В. В. Насонкин, 2004
© Издательство «СОЮЗ», 2004
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Принятые обозначения</i>	4
Предисловие	5
Введение.....	8
§1. Классификация цифровых учебных ресурсов	10
§2. Цифровые учебные ресурсы как объект права собствен- ности	13
§3. Цифровые учебные ресурсы как объект авторского права	16
§4. Объем авторских и имущественных прав	21
§5. Субъекты авторских и имущественных правоотношений по созданию и использованию цифровых учебных ресурсов	23
§6. Ограничения авторских прав	30
§7. Порядок использования в цифровых учебных ресурсах опубликованных ранее произведений.....	33
§8. Использование цифровых учебных ресурсов в компью- терной сети.....	36
§9. Защита авторских прав на цифровые учебные ресурсы	39
§10. Включение имущественных прав на цифровые учебные ресурсы в состав нематериальных активов	46
§11. Оценка имущественных прав на цифровые учебные ре- сурсы.....	49
§12. Инвентаризация имущественных прав на цифровые учебные ресурсы.....	56
§13. Рекомендации по оформлению имущественных прав на цифровые учебные ресурсы	61
Термины и определения	66
<i>Нормативные документы</i>	83
<i>Список литературы</i>	89

ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ИР — информационные ресурсы

ИС — интеллектуальная собственность

ПО — программное обеспечение

РНТД — результаты научно-технической деятельности

ЦУР — цифровые учебные ресурсы

ЭВМ — электронная вычислительная машина

Предисловие

В настоящее время следует приветствовать появление каждой публикации, освещающей тот или другой аспект правового регулирования творческой деятельности. Такой подход обосновывается тем несомненным фактом, что период с последней трети XX в. и по начало XXI в. ознаменовался стремительным ростом значения для экономики передовых стран тех ее областей, где производятся и обращаются бесчисленные продукты творческой деятельности: литературные и научные произведения, аудиовизуальные произведения звукозаписи, программы для ЭВМ, базы данных и многое другое.

Более того, оказывается, что само положение страны в конкурентной экономической и, следовательно, политической иерархии, напрямую зависит от ее способности производить и продуктивно потреблять продукты интеллектуального творчества. В России данные тенденции приобретают особенные проявления в силу ряда причин.

Во-первых, в силу глубоких традиций новаторства в областях художественного и научно-технического творчества, Россия, несмотря на социально-экономические потрясения 90-х годов XX столетия просто обязана сохранять и воссоздавать интеллектуальный потенциал ради поступательного развития культуры всего человечества. Во-вторых, обнищание населения России, постоянно тлеющие многочисленные конфликты (межэтнические,

межконфессиональные, социальные) заметно препятствуют реализации ее исторической роли генератора высочайшей культуры. В-третьих, Россия на протяжении практически всего XX столетия развивала свой духовный и научно-технический потенциал вне рамок сложившегося в международном общении контекста правовых доктрин, категорий и принципов, что привело к очевидному недостатку знаний соответствующих доктрин, принципов и категорий не только в среде творческой интеллигенции, но и среди правоведов. Последствия всего этого чрезвычайно болезненны и, главное, потенциально опасны для самой безопасности России.

Вот почему всякое исследование в той области, которая обозначается как «право интеллектуальной собственности» полезно и необходимо.

Представленная для публикации работа «Авторские и имущественные права на цифровые учебные ресурсы» - является удобным практическим пособием для многочисленных работников системы образования, творческих работников, специалистов в области цифровых технологий, которые весьма часто и неизбежно сталкиваются с проблемой уяснения тех правовых последствий, которые возникают при разработке и выпуске в свет документов учебного, методического и научного назначения.

Эта проблема, прежде всего, обусловлена сложностью существующего специального понятийного аппарата, который применяется в многочисленных нормативных актах, закрепляющих права и обязанности самых различных субъектов в связи с созданием, использованием и охраной тех объектов, которые могут составлять содержание цифровых информационных ресурсов. Данная проблема усугубляется еще и тем обстоятельством, что за последнее десятилетие в России решительным образом, на уровне основополагающих принципов, а также в части конкретных нормативных предписаний изменилось законодательство, регулирующее отношения в сфере творческой деятельности.

Собственно, значительная часть работы и посвящена решению этой проблемы. В ней кратко, но юридически корректно, на основании положений действующего законодательства раскрыты такие ключевые категории, как содержание личных неимущественных и имущественных прав авторов и иных правообладателей; субъекты авторского права; основания и границы «свобод-

ного» использования произведений науки, литературы, искусства; способы защиты прав авторов и иных правообладателей.

Кроме того, значительное внимание уделено таким чисто процедурным вопросам, как оценка, инвентаризация имущественных прав на цифровые учебные ресурсы, включение этих прав в состав нематериальных активов образовательного учреждения либо иного субъекта гражданского оборота. В этой части работа содержит ссылки на такие подзаконные акты как Постановление Правительства РФ «Об утверждении стандартов оценки», Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации, Положение Минфина России по бухгалтерскому учету «Учет нематериальных активов», Инструкция Минфина России по бухгалтерскому учету в бюджетных учреждениях, Методические рекомендации по инвентаризации прав на результаты научно-технической деятельности и др.

Все это сообщает данной работе юридическую корректность и достоверность, сообщает ей качества краткого, но содержательного пособия по одному из разделов право интеллектуальной собственности для всех заинтересованных лиц.

В.Г. Ульянищев,
кандидат юридических наук,
доцент кафедры гражданского и трудового права Российского уни-
верситета дружбы народов

Введение

Развитие новых информационных коммуникационных технологий находит отражение в различных областях человеческой деятельности. Появляются новые формы представления, хранения, обработки и передачи информации. Одним из таких достижений стало применение и использование в образовании и науке цифровых информационных ресурсов: баз данных и знаний, электронных журналов, экспертных систем, автоматизированных учебных курсов, обучающих систем, практикумов, тренажеров, инструментальных средств и т.п.

Использование цифровых ресурсов выявило ряд проблем правоприменения. Цифровые учебные ресурсы представляют собой комплексный объект гражданских прав. С одной стороны, это один из видов информационных ресурсов, на которые с 1995 г. Федеральным законом «Об информации, информатизации и защите информации» распространен режим права собственности.¹ В то же время, цифровые учебные ресурсы представляют собой результат интеллектуальной деятельности их создателей и являются объектами исключительных прав.²

Собственник информационных ресурсов по законодательству об информации, информатизации и защите информации имеет право назначать лицо, осуществляющее хозяйственное ведение информационными ресурсами или оперативное управление ими, устанавливать в пределах своей компетенции режим и правила обработки, защиты информационных ресурсов и доступа к ним, определять условия распоряжения документами при их копировании и распространении.

Однако если такой информационный ресурс представляет собой результат интеллектуальной деятельности и относится к объектам исключительных прав, его использование может осуществляться только с согласия правообладателя.

¹ Ст. 5 Федерального закона от 20.02.1995 № 24-ФЗ (в ред. от 10.01.2003) «Об информации, информатизации и защите информации»

² ст. 138 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Если собственником информационных ресурсов становится лицо, за чей счет они созданы, то исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности возникают у лица, чьим творческим трудом они созданы, т.е. у автора.

Собственником информационного ресурса и обладателем исключительных прав на объекты, включенные в состав данного ресурса, не всегда является одно лицо. В силу этого собственник информационного ресурса не может в полной мере осуществлять свои права, без согласия обладателя исключительных прав на объекты, включенные в данный ресурс. А обладатель исключительных прав, не являющийся собственником информационного ресурса, лишается, в свою очередь, права самостоятельно использовать результат своего интеллектуального труда и разрешать его использовать другим лицам.

Создатели и владельцы цифровых учебных ресурсов в процессе их применения и использования сталкиваются с целым рядом проблем, связанных с определением режима использования цифровых учебных ресурсов, оформления прав на них, определением круга обладателей прав, использованием цифровых ресурсов в компьютерных сетях.

§ 1. КЛАССИФИКАЦИЯ ЦИФРОВЫХ УЧЕБНЫХ РЕСУРСОВ

Отличительная особенность цифровых учебных ресурсов, выделяющая их в отдельную категорию информационных ресурсов, — это цифровая форма представления информации. Федеральный закон "Об информации, информатизации и защите информации" содержит определение документированной информации (документа) как информации, зафиксированной на материальном носителе и снабженной набором реквизитов, позволяющих ее идентифицировать. При создании цифровых учебных ресурсов в качестве материальных носителей информации используются машиночитаемые носители — магнитные и оптические диски, память ЭВМ, электрические колебания, электромагнитные волны. Поэтому, как информационный объект, цифровой учебный ресурс является представленными в цифровой форме отдельными документами и отдельными массивами документов учебного и научного назначения, документами и массивами документов в информационных системах учебного и научного назначения.

Одновременно цифровые учебные ресурсы могут являться результатом творческого труда своих создателей либо содержать произведения науки, литературы, искусства, программы для электронных вычислительных машин и иные объекты авторских прав. В таком случае, цифровой учебный ресурс представляет собой совокупность документов, объединенных на основе определенной темы, комплекс объектов авторского права, организационно взаимосвязанных друг с другом благодаря единой структуре представления информации. Совокупность документов (статей, иллюстраций), включенных в цифровой учебный ресурс и систематизированная определенным образом, соответствует понятию базы данных, закрепленному в Законе РФ "О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных": объективная форма представления и организации совокупности данных (например: статей, расчетов), систематизированных таким образом, чтобы эти данные могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ.

Перечень видов цифровых учебных ресурсов содержится в приказе Минобразования РФ от 16.12.1996 № 481 «О проведении работ по учету и дальнейшему использованию информационных ресурсов учреждений образования и науки Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации»:

- базы данных и знаний;
- информационно-поисковые и информационно-справочные системы;
- автоматизированные библиотечные системы;
- электронные журналы;
- файловые массивы;
- учебно-исследовательские АСНИ и САПР;
- автоматизированные системы управления учебной и научной деятельностью подразделений вуза;
- экспертные системы;
- автоматизированные учебные курсы;
- обучающие системы;
- автоматизированные лабораторные практикумы;
- компьютерные тренажеры;
- специализированные инструментальные средства для создания перечисленных видов ресурсов.

В соответствии с классификацией, предложенной Центром информатизации (Центр «Информика») и Центром информационно-аналитического обеспечения системы дистанционного образования (ЦИАН), цифровые учебные ресурсы делятся на четыре класса. К первому классу относятся цифровые учебные ресурсы, в которых наибольшую ценность представляют собственно информационные массивы (информация) — это базы данных и знаний, информационно-поисковые и информационно-справочные системы, автоматизированные библиотечные системы, электронные журналы, файловые массивы и т. д. Ко второму классу цифровых учебных ресурсов относятся различные автоматизированные системы учебного и научного назначения — учебно-исследовательские САПР и АСНИ, автоматизированные системы управления учебной и научной деятельностью подразделений вуза, экспертные системы и т. п. Третий класс объединяет автоматизированные средства обучения — автоматизированные учебные курсы, обучающие системы, автоматизиро-

ванные лабораторные практикумы, компьютерные тренажеры и т. п. Наконец, четвертый класс включает специализированные инструментальные средства для создания цифровых учебных ресурсов первых трех классов³.

По степени интеграции цифровые учебные ресурсы также можно распределить по нескольким уровням (классам). Одна из таких классификаций приведена в международном стандарте AECMA 1000D, посвященном разработке интерактивных электронных технических руководств (ИЭТР) для авиационных отраслей промышленности⁴. В соответствии с этой классификацией цифровые учебные ресурсы 0-го класса — обычные документы, переведенные в электронный вид (например, с помощью редактора Word) и предназначенные для архивации; цифровые учебные ресурсы 1-го класса — это информационные ресурсы, части которых индексируются и доступны по ссылкам из оглавления; цифровые ресурсы 2-го класса — файлы в коде ASCII, внутри которых применена разметка с помощью тегов, позволяющая осуществлять навигацию внутри пособия; цифровые ресурсы 3-го класса отличаются от последних тем, что в них применена разметка с помощью языка SGML. Цифровые учебные ресурсы 0–3-го классов являются линейными в том смысле, что в них, как и в обычных печатных пособиях, материал излагается последовательно, страница за страницей. В отличие от них цифровые ресурсы 4-го класса имеют не линейную, а иерархическую структуру и предназначены для интерактивных презентаций. Увеличение степени интеллектуализации цифровых ресурсов 4-го класса приводит к 5-му классу цифровых ресурсов, в которых имеются средства способные формировать версии, адаптированные к запросам и уровню подготовленности пользователя.

³ Приказ Минобразования РФ от 16.12.1996 № 481 «О проведении работ по учету и дальнейшему использованию информационных ресурсов учреждений образования и науки Министерства общего и профессионального образования РФ».

⁴ *Walraven R., Raust B.* Using AECMA 1000D/ATA 2100 data-sets to generate Class IV IETM's.

§ 2. ЦИФРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ОБЪЕКТ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ

По общему правилу, установленному Федеральным законом «Об информации, информатизации и защите информации», информационные ресурсы могут быть государственными и негосударственными и как элемент состава имущества находятся в собственности граждан, органов государственной власти, органов местного самоуправления, организаций и общественных объединений. Отношения, определяющие права собственности на информационные ресурсы, регулируются гражданским законодательством Российской Федерации.

Субъектом права собственности на цифровые учебные ресурсы может быть Российская Федерация, субъект Российской Федерации, муниципальное образование, образовательное учреждение, иные юридические лица, а также физические лица.

Значительная часть цифровых учебных ресурсов разрабатывается в рамках государственных контрактов и является собственностью Российской Федерации. Такие информационные ресурсы находятся в ведении органов государственной власти и организаций в соответствии с их компетенцией, подлежат учету и защите в составе государственного имущества.

Управление и распоряжение цифровыми учебными ресурсами, которые являются государственной собственностью, осуществляет федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный на управление государственным имуществом в рассматриваемой области – Министерство имущественных отношений Российской Федерации. В рамках своих полномочий Министерство образования Российской Федерации осуществляет согласование с Министерством имущественных отношений Российской Федерации вопросов распоряжения федеральным иму-

ществом в системе высшего и послевузовского профессионального образования.⁵

Образовательная система объединяет сеть образовательных учреждений различных организационно-правовых форм, типов и видов, а также органы управления образованием и подведомственные им учреждения и организации⁶.

Образовательным учреждением является юридическое лицо, осуществляющее образовательный процесс, т. е. реализующее одну или несколько образовательных программ, и (или) обеспечивающее содержание и воспитание обучающихся, воспитанников. Образовательные учреждения могут быть государственными, муниципальными, негосударственными (частными, учреждениями общественных и религиозных организаций, объединений). Негосударственные образовательные организации могут создаваться в организационно-правовых формах, предусмотренных гражданским законодательством Российской Федерации для некоммерческих организаций.

Государственные и муниципальные образовательные учреждения основаны на праве оперативного управления имуществом и, в соответствии со ст. 298 Гражданского кодекса РФ, не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться закрепленным за ними имуществом и имуществом, приобретенным за счет средств, выделенных им по смете. Государственные и муниципальные образовательные учреждения могут распоряжаться только теми учебными ресурсами, которые созданы за счет собственных средств образовательного учреждения, приобретены им на законных основаниях, получены в порядке дарения или наследования.

Такие информационные ресурсы являются собственностью учредителя и образовательное учреждение владеет и пользуется ими на праве оперативного управления. Порядок владения и пользования информационными ресурсами должен определяться

⁵ пп. 52 п. 5 Положения о Министерстве образования Российской Федерации — в ред. Постановлений Правительства РФ от 12.10.2000 № 774, от 30.01.2002 № 73; от 28.05.2002 № 358

⁶ Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 (в ред. от 10.01.2003) «Об образовании». — Ст. 8.

уставом, договором между учредителем и образовательным учреждением.

Образовательные организации, за исключением учреждений, являются собственниками имущества, переданного им в качестве вкладов (взносов) учредителями (участниками, членами), а также имущества, приобретенного ими на иных основаниях. Информационные ресурсы включаются в состав их имущества в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации. Такие организации самостоятельно распоряжаются принадлежащими им цифровыми учебными ресурсами, имеют право: назначать лицо, осуществляющее хозяйственное ведение информационными ресурсами или оперативное управление ими; устанавливать в пределах своей компетенции режим и правила обработки, защиты информационных ресурсов и доступа к ним; определять условия распоряжения документами при их копировании и распространении.

§ 3. ЦИФРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ОБЪЕКТ АВТОРСКОГО ПРАВА

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения. Причем авторское право распространяется как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, существующие в какой-либо объективной форме: письменной (рукопись, машинопись, нотная запись и т. д.); устной (публичное исполнение и т. д.) звуко- или видео-записи (механической, магнитной, цифровой, оптической и т. д.); в виде изображения (рисунка, эскиза, картины, плана, чертежа, кино-, теле-, видео- или фотокадра и т. д.); объемно-пространственной (скульптура, модель, макет, сооружение и т. д.); в других формах. Этот перечень не является исчерпывающим. Часть произведения (включая его название), которая удовлетворяет указанным требованиям и может использоваться самостоятельно также является самостоятельным объектом авторского права.

В соответствии с п. 1 ст. 5 Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» авторское право распространяется: на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, независимо от гражданства авторов и их правопреемников; на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами — гражданами Российской Федерации и их правопреемниками; на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами — гражданами других государств в соответствии с международными договорами Российской Федерации. При этом произведение также будет считаться опубликованным в Российской Федерации, если в течение 30 дней после даты первого

опубликования за его пределами оно было опубликовано на территории Российской Федерации.

К произведениям, не являющимся объектами авторского права, согласно ст. 8 Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах», относятся официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы; государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т. п.); произведения народного творчества; сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер. Использование данных объектов происходит по иным правилам, нежели установлены законодательством об авторском праве.

Авторское право охраняет не содержание, а форму произведения, защищая его от несанкционированного копирования и использования неуправомоченными лицами, и не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты⁷.

Авторское право на произведение возникает в силу факта его создания. Для того чтобы у автора возникло право на произведение, не требуется выполнения каких-либо формальных действий: получать подтверждение творческого характера произведения, обнародовать его, регистрировать и т. п.⁸ Однако автор может принять особые меры, чтобы зафиксировать свое авторство и облегчить процесс доказывания в случае возникновения споров в отношении его произведения. В частности, автор может поставить на произведение специальный знак охраны авторского права, состоящий из специального символа ©, имени обладателя исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения. Проставление такого знака не влияет на объем прав автора, но может защитить от незаконной публикации произведения за рубежом⁹.

Российское законодательство предусматривает возможность обладателю прав на программу для ЭВМ или базу данных зареги-

⁷ Закон Российской Федерации от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах». — Ст. 6, п. 4.

⁸ Там же. — Ст. 9, п. 1.

⁹ Всемирная конвенция об авторском праве. — Ст. III.

стрировать эти произведения в Российском агентстве по правовой охране программ для электронных вычислительных машин, баз данных и топологий интегральных микросхем¹⁰. Однако и в этом случае неиспользование данной возможности не ограничивает права автора или иного правообладателя.

Следует также отметить, что авторское право на произведение не зависит от права собственности на материальный объект, в котором произведение выражено. Передача права собственности на материальный объект или права владения материальным объектом не означает передачи каких-либо авторских прав на произведение, выраженное в этом объекте, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

Закон РФ «Об авторском праве» содержит неисчерпывающий перечень видов объектов авторского права: литературные произведения (включая программы для ЭВМ), драматические произведения, сценарные произведения; хореографические произведения и пантомимы; музыкальные произведения с текстом или без текста; аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайд-фильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения); произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства; произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения, полученные способами, аналогичными фотографии; географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам и др.

К объектам авторского права также относятся: производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства); сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда. Производные

¹⁰ Закон Российской Федерации от 23.09.1992 № 3523-1 (в ред. от 24.12.2002) «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных». — Ст. 13.

произведения и составные произведения охраняются авторским правом независимо от того, являются ли объектами авторского права произведения, на которых они основаны или которые они включают.

В качестве особого вида сборника можно назвать *базу данных*, которую Закон Российской Федерации «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных» определяет как объективную форму представления и организации совокупности данных (например, статей, отчетов), систематизированных таким образом, чтобы эти данные могли быть найдены и обработаны с помощью электронного устройства. Основным критерием в данном случае является форма хранения произведения (электронная или иная, позволяющая ЭВМ обрабатывать данные). В связи с этим любой сборник, хранящийся в электронной форме, будет признаваться и базой данных.

Охрана программ для ЭВМ распространяется на все виды программ (в том числе на операционные системы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код.

В настоящее время технологические особенности современного использования ЭВМ нивелируют границы между видами объектов. В электронной форме с равным успехом могут быть представлены литературные, музыкальные произведения, фотографии, карты, планы, эскизы и т. п. После создания электронной формы любое произведение представляет в компьютере однотипную совокупность определенных сигналов. Использование произведения в этом случае также не будет иметь существенных различий для разного вида объектов: произведение может храниться в памяти компьютера, воспроизводиться им, передаваться в эфир или по кабелю и т. п.¹¹

Цифровой учебный ресурс представляют собой синтетический объект, так как он объединяет объекты авторского права разных видов: текст программы на одном из языков программирования и другие программные объекты, изображения и фотографии, элементы видео и аудио, двоичный код.

¹¹ Калятин В.О. Интеллектуальная собственность (Исключительные права). Учебник для ВУЗов. – М.: Издательство НОРМА, 2000 – стр. 42

Цифровой учебный ресурс представляет собой совокупность документов, объединенных на основе определенной темы, принадлежности конкретному изданию или других признаков, что позволяет считать его сборником. Цифровой учебный ресурс является комплексом объектов авторского права, организационно взаимосвязанных друг с другом благодаря единой структуре представления информации. Совокупность документов (статей, иллюстраций), включенная в цифровой учебный ресурс и систематизированная определенным образом, соответствует понятию базы данных, закреплённого в Законе РФ «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных».

Цифровой учебный ресурс как объект авторского права — это программа для ЭВМ, представляющая включенную в нее базу данных или иную информацию в виде нового аудиовизуального или другого произведения. Использование такого объекта осуществляется путем воспроизведения, распространения программы для ЭВМ или базы данных (полное или частичное), создания модификации программы для ЭВМ или базы данных, в том числе перевода программы для ЭВМ или базы данных с одного языка на другой; путем обнародования — сообщения (передачи в эфир или по кабелю) для всеобщего сведения с помощью технических средств, применяемых для связи между ЭВМ.

Во многих случаях дизайн, включенные литературные произведения, звуко- и видеозаписи являются отдельными объектами авторского права. Поэтому можно утверждать, что цифровой учебный ресурс в соответствии со ст. 11 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» является еще и составным произведением и автору принадлежат права составителя. Нельзя исключать также и возможность создания цифрового учебного ресурса несколькими авторами, тогда произведение будет подчиняться правовому режиму произведений, созданных в соавторстве¹².

¹² Закон Российской Федерации от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах», ст. 10.

§ 4. ОБЪЕМ АВТОРСКИХ И ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ

Права на объект авторского права разделяют на личные неимущественные права автора и имущественные права на использование произведения (исключительные права).

К личным неимущественным правам относятся: право признаваться автором произведения (право авторства); право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т. е. анонимно (право на имя); право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв; право на защиту произведения, включая его название, от искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

Личные неимущественные права принадлежат автору независимо от принадлежности имущественных прав на произведение и сохраняются за ним в случае уступки исключительных прав на использование произведения.

Исключительные права представляют собой право использовать произведение в любой форме и любым способом. Исключительные права на использование произведения означают право осуществлять или разрешать следующие действия: воспроизводить произведение (право на воспроизведение); распространять экземпляры произведения любым способом — продавать, сдавать в прокат и т. д. (право на распространение); импортировать произведения в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения обладателя исключительных авторских прав (право на импорт); публично показывать произведение (право на публичный показ); публично исполнять произведение (право на публичное исполнение); сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения посредством его передачи в эфир и (или) последующей передачи в эфир (право на передачу в эфир); сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего

сведения по кабелю, проводам или с помощью иных средств (право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю); переводить произведение (право на перевод); переделывать, аранжировать или другим образом использовать произведение (право на переработку).

В отличие от личных неимущественных прав автора, исключительные права на произведение могут отчуждаться, передаваться по договору, переходить в порядке правопреемства как к физическим, так и к юридическим лицам, а также передаваться этими лицами при соблюдении определенных правил.

Передача имущественных прав может осуществляться на основе авторского договора о передаче исключительных прав или на основе авторского договора о передаче неисключительных прав. Авторский договор о передаче исключительных прав разрешает использование произведений определенным способом и в установленных договором пределах только лицу, которому эти права передаются, и дает такому лицу право запрещать подобное использование произведения другим лицам. Авторский договор о передаче неисключительных прав разрешает лицу, которому переданы права, использование произведения наравне с обладателем исключительных прав, передавшим такие права, и (или) другим лицам, получившим разрешение на использование этого произведения. Права, передаваемые по авторскому договору, считаются неисключительными, если в договоре не предусмотрено иное.

Как и любые другие имущественные права, право на использование произведения может переходить по завещанию или по закону в порядке наследования. Особенностью наследования авторских прав является сопровождение собственно права на использование произведения правами, связанными с обеспечением личных неимущественных прав автора (наследник решает вопросы обнародования произведения, осуществляет защиту репутации автора).

§ 5. СУБЪЕКТЫ АВТОРСКИХ И ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ ПО СОЗДАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЦИФРОВЫХ УЧЕБНЫХ РЕСУРСОВ

Среди субъектов авторского права различают лиц, приобретающих авторские права первоначально и производно.

Первоначально авторское право приобретает автор. Согласно ст. 4 Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах», автор — это физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение. Обладание правами автора отнесено к гражданской правоспособности граждан¹³, но самостоятельное осуществление этих прав требует определенной степени дееспособности. Возможность своими действиями осуществлять права автора произведения науки, литературы или искусства возникает с 14 лет.

На установление возможности охраны произведений определенное влияние оказывает гражданство автора. Охрана предоставляется произведениям российских граждан независимо от места нахождения произведения. Произведения иностранных граждан охраняются в том случае, если их авторы являются гражданами государств — членов соответствующих международных соглашений и конвенций, содержащих положения об охране прав на произведения своих граждан, или если произведения находятся на территории России.

Из общего правила о том, что автором произведения может быть только физическое лицо, сделано два исключения: 1) согласно п. 3 ст. 5 Закона «Об авторском праве и смежных правах», если произведение создано за рубежом, то его автор определяется на основе соответствующего зарубежного законодательства, при этом автором может быть признано юридическое лицо; 2) в соответствии со ст. 484, 485 и 486 ГК РСФСР 1964 г. авторами в некоторых случаях признавались юридические лица, их авторские права действуют и в настоящее время.

¹³ Гражданский кодекс РФ. — Ст. 18.

Производно авторские права могут приобретать любые лица — как физические, так и юридические. Юридическое лицо может приобретать авторские права только производно (за исключением случая создания энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических и продолжающихся сборников научных трудов, газет, журналов и других периодических изданий, когда у издателя возникает исключительное право).

Исключительные права на служебные произведения (т. е. произведения, созданные в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя) принадлежат на основании п. 2 ст. 14 Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» не автору, а лицу, с которым автор состоит в трудовых отношениях (работодателю), если в договоре между этим лицом и автором не предусмотрено иное.

Исключительные права на программу для ЭВМ или базу данных, созданные при выполнении работ по государственному контракту для федеральных государственных нужд или нужд субъекта Российской Федерации, принадлежит исполнителю (подрядчику), если государственным контрактом не установлено, что это право принадлежит Российской Федерации или субъекту Российской Федерации, от имени которых выступает государственный заказчик. Если исключительное право на программу для ЭВМ или базу данных принадлежит в соответствии с данной нормой не Российской Федерации или субъекту Российской Федерации, правообладатель по требованию государственного заказчика обязан заключить с указанным им лицом или лицами договор о безвозмездном предоставлении права на использование программы для ЭВМ или базы данных при изготовлении поставляемых товаров или выполнении подрядных работ для федеральных государственных нужд или нужд субъекта Российской Федерации.

В соответствии со ст. 12 Закона Российской Федерации "О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных", если исключительное право на программу для ЭВМ или базу данных принадлежит работодателю, работник (автор) имеет право на вознаграждение, порядок выплаты и размер которого устанавливается договором между работником (автором) и работодателем. Вознаграждение автору программы для

ЭВМ или базы данных, созданных при выполнении работ по государственному контракту для федеральных государственных нужд или нужд субъекта Российской Федерации, выплачивается лицом, получившим исключительное право собственности. Порядок выплаты и размер вознаграждения устанавливается договором между автором и правообладателем.

В качестве особого субъекта авторских правоотношений выступают организации, управляющие имущественными правами обладателей авторских и смежных прав. Создание таких организаций предусмотрено ст. 44 Закона Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах" с целью обеспечения имущественных прав правообладателей в тех случаях, когда практическое осуществление их прав в индивидуальном порядке затруднительно. В СССР коллективное управление имущественными авторскими правами осуществлялось государственным органом — Всесоюзным агентством по авторским правам (ВААП), которое в 90-е годы неоднократно преобразовывалось и изменяло название — ГААСП, РАИС. Указом Президента РФ от 7 октября 1993 г. №1607 "О государственной политике в области охраны авторского права и смежных прав" с упразднением РАИС монополия государства в данной области прекращена. Правопреемником РАИС в отношении имущества и с согласия сторон по ранее заключенным договорам было признано Российское авторское общество (РАО), являющееся общественным объединением авторов и их правопреемников. Основная деятельность организации по коллективному управлению имущественными авторскими правами заключается в выдаче пользователям лицензий на использование произведений и (или) объектов смежных прав и распределении между авторами полученного с пользователей вознаграждения.

Цифровые учебные ресурсы, созданные усилиями только одного лица, встречаются довольно редко. Наличие одного автора подразумевает, что, во-первых, цифровой учебный ресурс целиком создан творческими усилиями одного лица и, во-вторых, при создании не использовалось ни одного произведения других авторов, т. е. все, включая систему навигации, дизайн страниц, аудио-, видеофайлы, тексты, фотографии и другие объекты авторского и смежных прав, создано этим автором. Значительно

чаще происходит использование произведений других авторов или, если это объекты смежных прав, обладателей смежных прав, т. е. правообладателей.

Если над созданием одного произведения работал авторский коллектив, то произведение считается созданным в соавторстве. Авторское право на такое произведение принадлежит всем соавторам¹⁴.

Произведение созданное в соавторстве может представлять как неразрывное целое, так и состоять из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение (можно провести аналогию с вещным правом, в котором существует классификация вещей на «делимые» и «неделимые»). Если произведение является неделимым, то авторы могут реализовывать свои права только совместно, а взаимоотношения между ними определяются соглашением. При этом, согласно ст. 10 Закона Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах", ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить тот или иной вид использования произведения. В том случае если часть произведения, созданного в соавторстве, может быть использована независимо от других частей этого произведения, то такое использование с согласия автора этой части возможно, если соавторы между собой не заключили соглашения об ином¹⁵.

Возможны и другие варианты участия нескольких авторов. Например, с автором может быть заключен договор авторского заказа, предусмотренный ст. 33 Закона Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах". Сторонами такого договора будут выступать автор и заказчик. Заказчик чаще всего будет впоследствии создавать цифровые учебные ресурсы, используя произведение, на которое он сделал заказ. Автор обязуется создать произведение в соответствии с условиями договора, при этом описание произведения, на создание которого делается заказ, должно быть точным и конкретным. Для этого чаще всего в договор включаются пункты, содержащие описание вида, жанра, объема произведения. Так как в соответствии с п. 5 ст. 31 Закона Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах"

¹⁴ Закон РФ от 09.07.1993 "Об авторском праве и смежных правах". — Ст. 10, ч. 1, абз. 1.

¹⁵ Там же. — Ст. 10, п. 1, абз. 2.

предметом авторского договора не могут быть права на использование произведений, которые автор создаст в будущем,¹⁶ договор авторского заказа может быть заключен только на создание произведения, которое уже задумано автором, к которому уже, возможно, имеются эскизы и подготовительные материалы, т. е. на такое произведение, которое еще не переведено в объективную форму, однако мысленно уже создано автором. В договоре авторского заказа целесообразно предусмотреть предполагаемые способы использования вновь создаваемого произведения. Чаще всего такие произведения используются только одним способом: включаются в новое составное произведение, каковым является цифровой учебный ресурс. Автор произведения, заключив договор заказа и выполнив этот заказ, не будет считаться входящим в коллектив соавторов создаваемого цифрового учебного ресурса.

Объект авторского права, который будет впоследствии включен в цифровой учебный ресурс, может быть создан в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя¹⁷. Например, образовательное учреждение поручает своим работникам создание произведения. В п. 2 ст. 14 Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» содержится диспозитивное положение о том, что работодателю принадлежат исключительные права на использование служебного произведения. Тем не менее договором между автором и работодателем может быть установлено, что работодателю передаются только неисключительные права, и это дает возможность автору (работнику) использовать произведение самостоятельно или давать разрешение третьим лицам на те или иные виды использования. Однако при любом виде использования произведения, созданного в порядке выполнения служебного задания, в соответствии с п. 3 ст. 14 названного закона работодатель имеет

¹⁶ В настоящее время в Государственную Думу внесен проект Федерального закона «О внесении изменений и дополнений в Закон РФ "Об авторском праве и смежных правах"» (№ 166704-3), который предусматривает возможность передачи прав на произведение, которое будет создано в будущем как служебное, заключения авторского договора заказа, а также заключения договора на создание и использование аудиовизуального произведения.

¹⁷ Закон РФ от 09.07.1993 «Об авторском праве и смежных правах». — Ст. 14.

право указывать или требовать указания своего наименования. При этом надо отметить, что, как и в предыдущем варианте, работник не будет считаться входящим в коллектив соавторов, а цифровой учебный ресурс — созданным коллективом соавторов.

При разработке цифровых учебных ресурсов в рамках государственного контракта принципиальное значение имеет принадлежность имущественных прав на разрабатываемый ресурс. Постановлением Правительства Российской Федерации от 02.09.1999 № 982 «Об использовании результатов научно-технической деятельности» на государственных заказчиков по государственным контрактам на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ для федеральных государственных нужд возложена обязанность закрепления за Российской Федерацией прав на результаты научно-технической деятельности, полученные при реализации указанных государственных контрактов, а также распоряжения этими правами от имени Российской Федерации в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации. Государственные заказчики обязаны при заключении государственных контрактов включать в них положения о том, что:

1) право на подачу заявки и получение патента (свидетельства) на создаваемые при реализации государственного контракта изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, исключительное право на использование создаваемых при реализации государственного контракта программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем (далее — объекты интеллектуальной собственности в сфере науки и технологий), а также право на конфиденциальную информацию о результатах научно-технической деятельности, полученных при реализации государственного контракта, принадлежит Российской Федерации, от имени которой выступают государственные заказчики;

2) исполнитель обязан незамедлительно уведомлять государственного заказчика обо всех созданных при реализации государственного контракта объектах интеллектуальной собственности в сфере науки и технологий;

3) использование объектов интеллектуальной собственности в сфере науки и технологий для обеспечения федеральных госу-

дарственных нужд осуществляется, как правило, на основе безвозмездной неисключительной лицензии, предоставляемой государственным заказчиком;

4) для целей, не связанных с обеспечением федеральных государственных нужд, права на объекты интеллектуальной собственности в сфере науки и технологий, а также конфиденциальная информация о результатах научно-технической деятельности могут передаваться третьим лицам на основании лицензионных договоров в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Имущественные права на цифровые учебные ресурсы, создаваемые за счет собственных средств образовательных учреждений, иных юридических или физических лиц, принадлежат соответственно этим лицам.

Таким образом, в отношении по созданию цифровых учебных ресурсов участвуют:

- Российская Федерация, ее субъекты, муниципальные образования;
- Министерство образования Российской Федерации как федеральный орган исполнительной власти, являющийся государственным заказчиком в контрактах на разработку цифровых учебных ресурсов;
- образовательные учреждения и иные подведомственные Министерству образования Российской Федерации учреждения, разрабатывающие цифровые учебные ресурсы за счет средств, выделенных по смете, и за счет собственных средств;
- юридические лица — исполнители заказов на создание цифровых учебных ресурсов;
- физические лица — авторы, творческим трудом которых созданы цифровые учебные ресурсы, а также авторы произведений, включенных в ресурс.

§ 6. ОГРАНИЧЕНИЯ АВТОРСКИХ ПРАВ

Автор вправе разрешать или запрещать использование созданного им произведения третьим лицам. Но как всякое монопольное право авторское право должно толковаться ограничительно¹⁸.

Прежде всего, авторские права имеют естественные пределы действия: они носят территориальный характер действия и ограничены во времени¹⁹. К ограничениям можно отнести и определенный круг объектов авторского права (официальные материалы, произведения народного творчества не входят в сферу действия авторского права).

Реализация авторских прав при использовании произведения ограничена законодательством об информации (включая положения о личной жизни гражданина, о «закрытой» информации и т. п.), нормами о недобросовестной конкуренции и др.

Перечисленные ограничения обозначают пределы, за которыми право использования произведения просто не действует.

Кроме этого, закон устанавливает специальные исключения из общего режима действия права использования произведения в тех или иных общественных интересах. Такие исключения нашли свое отражение в законодательстве многих государств, а также в международных нормативно-правовых актах по авторскому праву. Такие ограничения могут быть объединены в группы по виду общественного интереса:

- использование в личных целях;

¹⁸ Кантонович Я. А. Авторское право на литературные, музыкальные, художественные и фотографические произведения: Систематический комментарий к Закону 20 марта 1911 г. с историческим очерком и объяснениями, основанными на законодательных мотивах, литературных источниках, иностранных законодательствах и судебной практике. — Пг., 1916. С. 377.

¹⁹ Действующее законодательство предусматривает срок действия авторского права в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти. Поправки в Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах», внесенные в Государственную Думу (проект № 166704-3), продлевают этот срок до 70 лет.

- сфера свободного обмена информацией — воспроизведение публично произнесенных речей, докладов, статей на определенные темы, использование произведения при освещении текущих событий (новости, цитирование);
- использование произведения с целью обеспечения общественного прогресса в научной, образовательной, культурной, социальной областях;
- использование произведения для целей обеспечения функционирования государственного механизма;
- использование произведения, необходимое для нормальной эксплуатации отдельных носителей произведения (произведения, находящиеся в общедоступных местах, технические записи, имеющие временный характер, предметы декоративно-прикладного искусства и др.).

Помимо указанной классификации ограничения авторского права могут быть разделены и по другим основаниям: свободное использование произведения осуществляется без согласия автора, но с выплатой ему вознаграждения; использование произведения без согласия автора и без выплаты вознаграждения.

Свободное использование произведения с выплатой вознаграждения автору реализуется редко: к таким случаям можно отнести предусмотренные авторско-правовыми конвенциями принудительные лицензии, а также исполнение музыкальных произведений с выплатой вознаграждения автору произведения.

Широта действия ограничений авторских прав зависит также от их толкования. Так, в англо-американской системе применяется концепция «добросовестного поведения» (fair dealing) или «добросовестного использования» (fair use). При этом, вышло или не вышло конкретное лицо за пределы добросовестности, решает суд, при этом устанавливаются цели использования произведения, а также объем и значимость используемой части для произведения в целом и т. п. В Российской Федерации действующее законодательство строго ограничивает перечень случаев свободного использования произведений:

1. Данные изъятия относятся только к правомерно обнародованным произведениям. Если произведение еще не доведено до всеобщего сведения или если это произошло с нарушением закона, то такое произведение подлежит использованию только с со-

гласия автора. Из этого правила есть два исключения: ст. 22 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах», которая относится к публичному исполнению музыкальных произведений во время официальных и религиозных церемоний; ст. 23 этого же закона разрешает воспроизведение как обнародованных, так и необнародованных произведений в судебных целях.

2. Ограничения не касаются личных неимущественных правомочий авторов. Вне зависимости от способа использования произведения автору гарантируется охрана права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора.

3. Такое использование произведений возможно при условии, что не будет наноситься ущерб их нормальному использованию и не ущемляются законные интересы авторов. В законе подчеркивается, что использование произведений возможно лишь в том объеме, который оправдан целью данного изъятия.

4. Перечень возможных ограничений, закрепленных в ст. 18–26 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах», является закрытым и не подлежит ни расширительному толкованию, ни дополнению подзаконными актами или судебной практикой.

Следует отметить особый режим использования произведений, имеющих статус общественного достояния, который допускает возможность равного доступа к такому произведению всех заинтересованных лиц без несения ими каких бы то ни было имущественных обязанностей перед автором. Иногда вопрос о придании произведению такого статуса возникает при предоставлении авторам будущих произведений грантов различными общественными организациями и фондами.

Основные положения действующего законодательства РФ об авторском праве и смежных правах сформулированы законодателем исходя из представления, что авторские произведения, как правило, распространяются издателем путем опубликования тем или иным способом, определенным тиражом и на твердом материальном носителе. Издатель как посредник в отношениях между автором и читателем-пользователем играет существенную роль.

§ 7. ПОРЯДОК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЦИФРОВЫХ УЧЕБНЫХ РЕСУРСАХ ОПУБЛИКОВАННЫХ РАНЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Кроме рассмотренных вариантов, когда автор тем или иным способом участвует в создании цифрового учебного ресурса, очень распространенными являются различные варианты использования ранее уже созданных произведений. При этом чаще всего происходит включение в ресурс статей, произведений, которые в объективной форме уже были представлены.

В соответствии со ст. 19 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения разрешается цитирование в оригинале и в переводе в научных, исследовательских, полемических, критических и информационных целях из правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати. При этом необходимо указать название цитируемого произведения, а также имя автора и исключить возможность представления произведения полностью.

Во всех остальных случаях обязательно должно быть получено соответствующее разрешение от правообладателя на включение его произведения в цифровой учебный ресурс. Причем правообладателями в данном случае могут быть как авторы, так и обладатели смежных прав, наследники, работодатели, лица, которым соответствующие исключительные имущественные авторские права были переданы по авторскому договору. Только при наличии такого разрешения использование чужого произведения будет правомерным и законным.

Разрешение можно получить, заключив авторский договор непосредственно с автором или правообладателем исключительных авторских прав. Для обеспечения имущественных прав авторов и иных обладателей авторских и смежных прав, когда их практическое осуществление в индивидуальном порядке затруднительно, Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» предусматривает возможность заключения договора с организа-

цией, управляющей имущественными правами на коллективной основе.

Полномочия на коллективное управление имущественными правами передаются непосредственно обладателями авторских и смежных прав добровольно на основе письменных договоров, а также по соответствующим договорам с иностранными организациями, управляющими аналогичными правами. Такие договоры не являются авторскими, и на них не распространяются положения об авторском договоре. Любой автор, его наследник или иной обладатель авторских и смежных прав, охраняемых в соответствии законом, вправе передать по договору осуществление своих имущественных прав такой организации, а организация обязана принять на себя осуществление этих прав на коллективной основе, если управление такой категорией прав относится к уставной деятельности этой организации. Подобные организации не вправе осуществлять самостоятельное использование произведений и объектов смежных прав, полученных для управления на коллективной основе.

В соответствии с полномочиями, полученными от автора или правообладателя, организация, управляющая имущественными правами на коллективной основе, предоставляет лицензии пользователям на соответствующие способы использования произведений. Условия таких лицензий должны быть одинаковыми для всех пользователей одной категории. Эти организации не вправе отказать в выдаче лицензии пользователю без достаточных на то оснований. Такие лицензии разрешают использование предусмотренными в них способами всех произведений и предоставляются от имени всех обладателей авторских и смежных прав, включая и тех, которые не передали организации полномочий по договору.

Все возможные имущественные претензии обладателей авторских и смежных прав к пользователям, связанные с использованием их произведений по таким лицензиям, должны быть урегулированы организацией, их предоставляющей.

Обладатели авторских и смежных прав, не предоставившие полномочий организации в отношении сбора вознаграждения за использование имущественных прав на свои произведения, вправе потребовать от организации выплатить причитающееся им

вознаграждение в соответствии с произведенным распределением, а также исключить свои произведения и объекты смежных прав из лицензий, предоставляемых этой организацией пользователям.

Проект Федерального закона «О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах"» (№ 166704-3) предусматривает введение обязанности заключить договор с организацией, управляющей соответствующими имущественными правами на коллективной основе и осуществляющей сбор вознаграждения при данном способе использования произведений и (или) объектов смежных прав, когда практическое осуществление имущественных прав в индивидуальном порядке затруднительно (в том числе когда в соответствии с законодательством РФ допускается использование произведений и объектов смежных прав без согласия правообладателей, но с выплатой им вознаграждения). Предусматривая такую обязанность, законопроект не содержит порядка и критериев определения суммы авторского вознаграждения за такое использование.

§ 8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ УЧЕБНЫХ РЕСУРСОВ В КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ

Перевод произведения в цифровую форму является либо переработкой произведения, либо его воспроизведением, либо одновременно и тем и другим. Это касается всех без исключения видов произведений. Например, совершение таких действий с литературным текстом означает его воспроизведение, но не переработку. А если имеется в виду формат компрессии звука МР3, то в отношении авторских прав композитора можно говорить о воспроизведении, а в отношении смежных прав на фонограмму — о переработке. В соответствии с Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах» переработка и воспроизведение относятся к исключительным имущественным авторским правам. Наряду с этим в законодательстве большинства стран имеется правило, согласно которому не является нарушением авторских прав воспроизведение произведения без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения, если такое использование осуществляется исключительно в личных целях. Глоссарий Всемирной организации интеллектуальной собственности дает такое определение использованию в личных целях: это одноразовое воспроизведение, перевод, переработка, аранжировка или иное преобразование произведения другого лица исключительно для своего личного индивидуального использования в таких случаях, как частные исследования, личное образование или развлечение²⁰. В представленном определении следует обратить внимание на то, что разрешается произвести без согласия автора только одну копию и жестко регламентируется возможная сфера использования.

Пересылка полученного произведения в цифровой форме на общедоступный сервер считается воспроизведением произведе-

²⁰ Соловьев Р. В. Авторское право: Комментарий к Закону РФ «Об авторском праве и смежных правах». — М.: Изд-во «Ось-89», 2001. С. 172.

ния. Вопросы, возникающие в связи с таким использованием произведения, регулируются договорами ВОИС от 1996 г.

Эти договоры регламентируют правовой режим предоставления произведений широкому кругу лиц посредством компьютерной сети. В них указывается, что автору принадлежит исключительное право осуществлять либо разрешать «доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что представители публики могут осуществлять доступ к таким произведениям из любого места и в любое время по их собственному выбору»²¹. При этом следует учитывать, что указанные договоры не действуют в Российской Федерации, однако ожидается что Российская Федерация присоединится к ним в ближайшее время.

В соответствии со ст. 16 Закона РФ «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных» допускается свободная перепродажа или передача прав на экземпляр программы для ЭВМ или базы данных только после ее первой продажи или другой передачи прав на этот экземпляр без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения, т. е. закон допускает только разовую передачу законно приобретенного экземпляра программы. Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах» и Законом РФ "О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных" программа ЭВМ формально приравнена к произведению литературы, но фактически законы устанавливают совершенно разный статус для литературного произведения и программы ЭВМ. Причем режим использования программ ЭВМ более ограничен. Так, в ст. 18 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах», с одной стороны, п. 1 допускает без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения воспроизведение правомерно обнародованного произведения исключительно в личных целях, а с другой — п. 2 исключает действие п. 1 на правомерно обнародованные произведения в виде программ для ЭВМ и баз данных. На практике в компьютерной сети эти нормы не соблюдаются и не могут соблюдаться, так как ресурс в сети всегда есть сложное, комплексное и, прежде всего, программное произведение. В сложившихся обычаях делового оборота сети Интернет, например, считается нормальной

²¹ Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву. Принят дипломатической конференцией 20 декабря 1996 г. — Женева, 1996. — Ст. 8.

практикой копирование web-страниц с информацией для личного использования с размещенных для свободного обозрения web-сайтов (т. е. воспроизведение программ, баз данных), причем эти действия являются безальтернативной необходимостью и способом фиксации заинтересовавшей информации, основным преимуществом сети Интернет как новейшего технического средства. Однако такие действия формально являются нарушениями действующего законодательства Российской Федерации, имеют массовый характер, нарушители не несут никакой ответственности, а ни у одного правообладателя авторских прав, как правило, не возникает предмета спора о нарушении прав, пока его произведение используется в личных целях. Автор сам и размещает свои произведения и другие материалы в компьютерной сети для обеспечения доступа к ним заинтересованных пользователей, а каждый пользователь Сети по своему собственному выбору обращается к интересующей его информации, воспроизводя ее на своем дисплее и в памяти компьютера, что уже является формальным нарушением авторского права.

§ 9. ЗАЩИТА АВТОРСКИХ ПРАВ НА ЦИФРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

Цифровые учебные ресурсы юридически абсолютно не защищены от несанкционированного использования. При этом простота копирования электронных материалов — текстов, изображений, фотографий, аудио- и видеороликов — способствует всевозможным нарушениям авторских прав на эти объекты.

В соответствии со ст. 49 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» обладатели исключительных авторских и смежных прав вправе требовать от нарушителя: признания прав автора; восстановления положения, существовавшего до нарушения права, прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушению; возмещения убытков, включая упущенную выгоду; взыскания дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторских и смежных прав; выплаты компенсации в сумме от 10 до 50000 МРОТ, определяемой в судебном порядке; принятия иных, предусмотренных законодательными актами мер, связанных с защитой прав автора.

К иным предусмотренным законодательными актами мерам могут быть отнесены некоторые способы защиты гражданских прав, содержащиеся в ст. 12 Гражданского кодекса РФ. Например, «самозащита прав». Специальная ст. 14 ГК РФ допускает самозащиту, но одновременно абз. 2 ст. 14 содержит ограничение: «способы самозащиты должны быть соразмерны нарушению и не выходить за пределы действий, необходимых для его пресечения».

Ст. 150 ГК РФ предусматривает защиту неимущественных прав посредством компенсации морального вреда. Нарушение личных прав автора могут выражаться в плагиате — выпуске под своим именем чужого произведения, либо ином присвоении ав-

торства на такое произведение, либо в незаконном обнародовании, воспроизведении или использовании произведения, внесении изменений в произведение без согласия автора, неуказание или искажение имени автора и т. п.

Помимо возмещения убытков, взыскания дохода или выплаты компенсации в твердой сумме в соответствии с Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах» предусмотрена административная санкция — взыскание по решению суда штрафа в доход федерального бюджета в размере 10% от суммы, присужденной судом в пользу истца²².

Кроме того, административную ответственность за незаконное использование некоторых объектов исключительных прав предусматривает Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях²³. Например, ст. 7.12 этого документа предусматривает за ввоз, продажу, сдачу в прокат или иное незаконное использование в коммерческих целях экземпляров произведений или фонограмм для извлечения дохода в случаях, если экземпляры произведений или фонограмм являются контрафактными в соответствии с законодательством РФ об авторском праве и смежных правах либо на них указана ложная информация об изготовителях, местах производства, а также об обладателях авторских и смежных прав, а также за иное нарушение авторских и смежных прав для извлечения дохода наложение штрафа: на граждан в размере от 15 до 20 МРОТ с конфискацией контрафактных экземпляров произведений и фонограмм, материалов и оборудования, используемых для их воспроизведения, и иных орудий совершения административного правонарушения; на должностных лиц в размере от 30 до 40 МРОТ с конфискацией контрафактных экземпляров произведений и фонограмм, материалов и оборудования, используемых для их воспроизведения, и иных орудий совершения административного правонарушения; на юридических лиц в размере от 300 до 400 МРОТ с конфискацией контрафактных экземпляров произведений и фонограмм, материалов и оборудования, используемых для их воспроизведе-

²² Закон РФ от 09.07.1993 «Об авторском праве и смежных правах». — Ст. 49, п. 2.

²³ Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (в ред. от 30.06.2003).

ния, и иных орудий совершения административного правонарушения.

Уголовно-правовые способы защиты авторских прав выражаются в виде применения мер уголовной ответственности. Уголовная ответственность предусмотрена ст. 146 Уголовного кодекса РФ. Согласно этой статье уголовным преступлением признается присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю, а также незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, приобретение, хранение, перевозка контрафактных экземпляров произведений или фонограмм с целью сбыта, совершенные в крупном размере. За присвоение авторства назначается либо штраф в размере от 200 до 400 МРОТ, или в размере заработной платы, или иного дохода осужденного за период от 2 до 4 месяцев, либо обязательные работы на срок от 180 до 240 часов, либо арест на срок до 6 месяцев; за незаконное использование – штраф в размере от 200 до 400 МРОТ, или в размере заработной платы, или иного дохода осужденного за период от 2 до 4 месяцев, либо обязательные работы на срок от 180 до 240 часов, либо лишение свободы на срок до 2 лет. Незаконное использование, совершенное неоднократно, или группой лиц по предварительному сговору, или организованной группой лиц с причинением ущерба в особо крупном размере (свыше 500 МРОТ), лицом с использованием своего служебного положения, наказываются лишением свободы на срок от 2 до 5 лет с конфискацией имущества или без нее. Уголовная ответственность наступает при наличии крупного ущерба. Критериями причиненного ущерба являются: его размер (обычно от 100 МРОТ), количество потерпевших, степень нарушения прав гражданина, тяжесть причиненного морального вреда. Данная статья применяется также в отношении незаконного использования программ для ЭВМ и баз данных.

При нарушении авторских прав могут быть совершены преступления, указанные и в иных статьях УК РФ, например: в ст. 272 «Неправомерный доступ к компьютерной информации» — Неправомерный доступ к охраняемой законом компьютерной информации, то есть информации на машинном носителе, в электронно-вычислительной машине (ЭВМ), системе ЭВМ или их се-

ти, если это деяние повлекло уничтожение, блокирование, модификацию либо копирование информации, нарушение работы ЭВМ, системы ЭВМ или их сети; в ст. 273 «Создание, использование и распространение вредоносных программ для ЭВМ» — Создание программ для ЭВМ или внесение изменений в существующие программы, заведомо приводящие к несанкционированному уничтожению, блокированию, модификации либо копированию информации, нарушению работы ЭВМ, системы ЭВМ или их сети, а равно использование либо распространение таких программ или машинных носителей с такими программами; в ст. 274 "Нарушение правил эксплуатации ЭВМ, системы ЭВМ или их сети" — Нарушение правил эксплуатации ЭВМ, системы ЭВМ или их сети лицом, имеющим доступ к ЭВМ, системе ЭВМ или их сети, повлекшее уничтожение, блокирование или модификацию охраняемой законом информации ЭВМ, если это деяние причинило существенный вред.

Основной трудностью, с которой столкнулись юристы в судебных разбирательствах по защите авторских прав в компьютерных сетях, стала недостаточность доказательств. При изменчивости природы электронной информации, легкости ее передачи по сетям, открытости протокола TCP/IP²⁴ в спорной ситуации предстоит подтвердить и доказать:

- факт создания произведения, т. е. возникновения авторского права и, как правило, факт приоритетности публикации;
- факт нарушения авторского права, при этом нарушитель (ответчик) имеет возможность в любой момент (в том числе и во время разбирательства по делу) удалить контрафактный материал.

Как уже отмечалось, авторское право на произведения науки, литературы и искусства возникает в момент его создания. Другими словами, для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрации произведения, иного специального оформления произведения или соблюдения каких-либо формальностей. Однако для цифровых объектов возникает необходимость совершения дополнительных действий по фиксированию факта создания произведения.

²⁴ Transmission Control Protocol/ Internet Protocol принят в качестве стандарта в США в 1982 г.

Следовательно, необходимо разработать правовой механизм, в совокупности с техническими мерами, позволяющий автору или владельцу имущественных прав при возникновении споров подтвердить факт и дату создания произведения.

В российской юридической литературе описывалось несколько способов доказывания таких фактов. Возможно представление на экспертизу компьютера, в котором хранится сайт (сервера), но она позволит лишь установить содержание сайта в момент экспертизы и не докажет, что та же информация была на сайте и ранее, до предполагаемого нарушения прав автора сайта. Весьма ограниченные возможности доказывания предоставляют и так называемые log-файлы сервера, где отмечаются операции чтения и записи данных, так как они фиксируют только имя файла, например размещенного на сайте, и не фиксируют его содержания. Соответственно, ответчик может заявить, что раньше под этим именем был файл с одним содержанием, а теперь — с совсем другим. В частности, дело о нарушении авторских прав издательством «Познавательная книга-плюс» было направлено арбитражным судом на новое рассмотрение из-за того, что истцу, несмотря на представление log-файлов, не удалось доказать суду принадлежность авторства на спорные тексты конкретному лицу, а также их наличие на сайте до их опубликования издательством.

Виктором Наумовым предлагалось использовать для фиксации информации, расположенной на сайте, web-депозитории, т. е. независимое хранилище информации с сайтов. Web-депозитарий представляет собой хранилище, куда депонируются в безусловном порядке всевозможные произведения, в том числе CD с web-страницами. Для этого лицо подает заявление о том, что является автором (правообладателем) конкретного произведения, прилагая краткое описание. Фиксируется дата приема произведения, оформляется свидетельство о том, что принят определенный объект авторского права, которое выдается заявителю, а объект уже в качестве единицы хранения остается в хранилище²⁵. Однако данный метод вызывает сомнения, поскольку удостоверение фактов осуществляют негосударственные организации, не уполномоченные на такие действия.

²⁵ Наумов В. Проблемы реализации авторских прав в сети Интернет. <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a09htm>.

Как уже отмечалось, в ст. 2 федерального закона "Об информации, информатизации и защите информации" под информационным ресурсом понимаются отдельные документы и отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других информационных системах). Документом признается зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать. Документирование информации осуществляется в порядке, установленном органами государственной власти, ответственными за организацию делопроизводства, стандартизацию документов и их массивов, безопасность Российской Федерации. Процесс создания соответствующего действующему законодательству хранилища начался с проекта «Цифровой депозитарий» Федеральной архивной службы России (Росархива)²⁶, а также с создания Государственного регистра баз и банков данных (Информрегистр)²⁷.

Из-за того что для информации, хранимой в сетевых информационных ресурсах, не установлен порядок ее документирования, характеристики документов, включенных в информационные ресурсы, могут различаться. Наиболее распространенным стандартом на документы, которыми обмениваются в информационных сетях, является стандарт гипертекста, поэтому информационный ресурс, как правило, состоит из документов, соответствующих этому стандарту, либо программных средств, преобразовывающих документы информационного ресурса для соответствия данному стандарту.

Для охраны и предупреждения нарушения прав на информационный сетевой ресурс могут использоваться механизмы, предусмотренные для правовой охраны баз данных, в частности их регистрация. В соответствии с п. 2 ст. 13 Закона РФ «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных» заявка на регистрацию базы данных должна содержать заявление на официальную регистрацию, документы, подтверждающие уплату регистрационного сбора или основания для освобождения от его уплаты, уменьше-

²⁶ <http://www.law.narod.ru>.

²⁷ Постановление Правительства РФ от 28.12.1996 №226 "О государственном учете и регистрации баз и банков данных"

ния его размера, а также депонируемые материалы, в том числе реферат.

В качестве депонируемых материалов для информационного сетевого ресурса можно представить схему, иллюстрирующую разделы сетевого ресурса и взаимосвязи между ними, исходный код и распечатку визуальных отображений, возникающих на экране пользователя при работе с информационным сетевым ресурсом. Эти материалы позволят подтвердить права на структуру информационного сетевого ресурса (схема), программные решения, заложенные в информационную систему (исходный код) и внешний вид сетевого информационного ресурса (распечатка визуальных отображений).

Защиту авторских прав можно осуществлять, используя технологические принципы работы сети Интернет, автоматизируя процедуры защиты авторских документов и обеспечения доказательств. Технически и технологически данная проблема решена благодаря использованию электронно-цифровой подписи, обеспечивающей аутентификацию и идентификацию электронного документа.

Современные информационные технологии, применяемые в Интернете, позволяют присвоить знаку копирайта реальные охранные и информативные функции на основе легальной процедуры электронного документирования с использованием технологии электронной цифровой подписи, обеспечивающей юридическую силу электронным документам. Знак копирайта на электронном авторском документе должен состоять из визуального знака ©, имени автора или правообладателя, года первого опубликования. Его содержание должно также отражать обязательные информационные реквизиты и объективно фиксировать юридические действия автора. Такой авторский электронный документ можно многократно копировать, причем любая копия будет иметь юридическую силу. Но при внесении в документ каких-либо даже несущественных изменений копия электронного документа потеряет юридическую силу. Процедура использования электронной цифровой подписи позволяет объединить содержание документа с его реквизитами в единый электронный документ.

Сформированный таким образом авторский электронный документ будет иметь высокую степень защиты, позволяющей использовать его в качестве прямого доказательства.

§ 10. ВКЛЮЧЕНИЕ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ НА ЦИФРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ В СОСТАВ НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ АКТИВОВ

Бухгалтерский учет нематериальных активов в настоящее время регулируется Положением по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации, утвержденным приказом Минфина России от 29.07.1998 № 34н, и Положением по бухгалтерскому учету «Учет нематериальных активов» ПБУ 14/2000, утвержденным приказом Министерства финансов Российской Федерации от 16.10.2000 № 91н, между нормами которых существуют различия. Эти документы являются нормативными правовыми актами одного иерархического уровня в системе правовых актов Российской Федерации, и при юридической коллизии нормативный акт, вступивший в силу позже, имеет приоритет²⁸.

Положение от 29.07.1998 определяет порядок организации и ведения бухгалтерского учета, составления и представления бухгалтерской отчетности юридическими лицами по законодательству Российской Федерации независимо от их организационно-правовой формы (за исключением кредитных организаций и бюджетных учреждений). Положение относит к нематериальным активам права, возникающие из авторских и иных договоров, на произведения науки, литературы, искусства и объекты смежных прав, программы для ЭВМ, базы данных при условии, что они используются в хозяйственной деятельности в течение периода, превышающего 12 месяцев, и приносят доход.

Стоимость объектов нематериальных активов погашается путем начисления амортизации в течение установленного срока их

²⁸ Письмо Минфина РФ от 23.08.2001 № 16-00-12/15 «О применении ПБУ 14/2000 "Учет нематериальных активов"».

полезного использования, по нематериальным активам некоммерческих организаций амортизация не начисляется.

Нематериальные активы отражаются в бухгалтерском балансе по остаточной стоимости, т. е. по фактическим затратам на приобретение, изготовление и затратам по их доведению до состояния, в котором они пригодны к использованию в запланированных целях, за минусом начисленной амортизации.

Формы первичной документации для учета основных средств и краткие указания по их заполнению утверждены Постановлением Государственного комитета Российской Федерации по статистике от 30.10.1997 № 71а «Об утверждении унифицированных форм первичной учетной документации по учету труда и его оплаты, основных средств и нематериальных активов, материалов, малоценных и быстроизнашивающихся предметов, работ в капитальном строительстве» (в ред. постановлений Госкомстата РФ от 25.01.1999 № 5, от 02.07.1999 № 51, от 11.11.1999 № 100, от 06.04.2001 № 26, от 28.01.2002 № 5, от 21.01.2003 № 7).

ПБУ 14/2000 устанавливает порядок формирования в бухгалтерском учете информации о нематериальных активах коммерческих организаций (кроме кредитных), находящихся у них по праву собственности, хозяйственного ведения, оперативного управления. Это положение внесло существенные нововведения в порядок отнесения объектов авторского права к нематериальным активам, определения их первоначальной стоимости, начисления амортизации по нематериальным активам (введен новый способ уменьшаемого остатка). Более четким стал порядок учета операций по предоставлению права на пользование нематериальными активами другим лицам.

В п. 4 раздела I ПБУ 14/2000 определено, что к нематериальным активам могут быть отнесены исключительные авторские права на программы для ЭВМ и базы данных, имущественное право автора или иного правообладателя на топологии интегральных микросхем.

В отличие от Положения 1998 г., ПБУ 14/2000 причисляет к нематериальным активам только исключительные авторские права.

Отнести объект авторского права к нематериальным активам можно только при одновременном выполнении следующих условий. Так, объект нематериальных активов должен использоваться

предприятием более 12 месяцев в производственных целях или для управленческих нужд и при этом не иметь материально-вещественной структуры. В то же время необходимо, чтобы данный объект можно было идентифицировать. Иными словами, предприятие должно иметь документы, подтверждающие существование самого актива и исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности (договор, свидетельства и т. п.). Также для отнесения объекта к нематериальным активам необходимо, чтобы организация в будущем не перепродавала его, а использовала для собственных нужд. Кроме того, объект нематериального актива должен в будущем приносить организации экономическую выгоду (доход).

Инструкция по бухгалтерскому учету в бюджетных учреждениях, утвержденная приказом Минфина РФ от 30.12.1999 № 107н (в ред. от 09.06.2001)²⁹, устанавливает единый порядок ведения бухгалтерского учета в бюджетных учреждениях, а также учет нематериальных активов, использование которых в хозяйственной деятельности осуществляется в течение периода, превышающего 12 месяцев. К нематериальным активам относятся права, возникающие из авторских и иных договоров на создание научных разработок, а также на произведения науки, литературы, искусства и объекты смежных прав, на программы для ЭВМ, базы данных и др.

Износ по нематериальным активам не начисляется. При списании нематериальных активов используются формы документов, установленные для списания объектов основных средств.

Таким образом, к нематериальным активам некоммерческих организаций относятся из рассматриваемых объектов как права на информацию в составе или программы для ЭВМ или базы данных, так и исключительные имущественные права на них. К нематериальным активам коммерческих организаций можно отнести только исключительные имущественные права на объекты интеллектуальной собственности.

§ 11. ОЦЕНКА ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ НА ЦИФРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

²⁹ Зарегистрирована в Минюсте РФ 28.01.2000 за № 2064.

Министерством имущественных отношений РФ в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 06.07.2001 № 519 «Об утверждении стандартов оценки» разработаны Методические рекомендации по определению рыночной стоимости интеллектуальной собственности³⁰. Рекомендации применяются для целей обеспечения гражданского оборота при определении рыночной стоимости исключительных прав на программы для ЭВМ и базы данных, а также прав на результаты интеллектуальной деятельности, передаваемых по договору, в том числе по авторскому договору, договору о передаче прав на использование программ для ЭВМ или баз данных и т. п.

Этот документ предлагает руководствоваться следующими принципами при определении рыночной стоимости интеллектуальной собственности:

- рыночную стоимость имеют объекты оценки, способные удовлетворять конкретные потребности при их использовании в течение определенного периода времени (принцип полезности);
- рыночная стоимость объекта оценки зависит от спроса и предложения на рынке и конкуренции между продавцами и покупателями (принцип спроса и предложения);
- рыночная стоимость объекта оценки не может превышать наиболее вероятные затраты на приобретение объекта эквивалентной полезности (принцип замещения);
- рыночная стоимость объекта оценки зависит от ожидаемой величины, доходов (выгод), продолжительности и вероятности их получения за определенный период времени при наиболее эффективном его использовании (принцип ожидания);
- рыночная стоимость объекта оценки в процессе амортизации изменяется во времени и определяется на конкретную дату (принцип изменения);
- рыночная стоимость объекта оценки зависит от внешних условий, например рыночной инфраструктуры, международного

³⁰ Утверждены Министерством имущественных отношений РФ 26.11.2002 № СК-4/21297.

и национального законодательства, политики государства в области интеллектуальной собственности, возможности и степени правовой защиты и др. (принцип внешнего влияния);

- рыночная стоимость интеллектуальной собственности определяется исходя из наиболее вероятного ее использования, являющегося реализуемым, экономически оправданным, соответствующим требованиям законодательства, финансово осуществимым и в результате которого расчетная величина ее стоимости будет максимальной (принцип наиболее эффективного использования). Наиболее эффективное использование интеллектуальной собственности может не совпадать с ее текущим использованием.

При определении рыночной стоимости интеллектуальной собственности следует учитывать:

- нематериальный, уникальный характер объекта оценки;
- текущее использование объекта интеллектуальной собственности;
- возможные отрасли использования, наиболее вероятные емкость и долю рынка, издержки на производство и реализацию продукции, выпускаемой с использованием объекта интеллектуальной собственности, объем и временную структуру инвестиций, необходимых для освоения и использования объекта интеллектуальной собственности в той или иной отрасли;
- риски освоения и использования объекта интеллектуальной собственности в различных отраслях, в том числе риски недостижения технических, экономических, эксплуатационных и экологических характеристик, риски вследствие недобросовестной конкуренции и др.;
- стадии разработки и промышленного освоения объекта интеллектуальной собственности;
- возможность и степень правовой защиты;
- объем передаваемых прав и других условий договоров о создании и использовании объекта интеллектуальной собственности;
- способ выплаты вознаграждения за использование объекта интеллектуальной собственности и другие факторы.

При определении рыночной стоимости интеллектуальной собственности оценщик обязан использовать доходный, сравнительный и затратный подходы к оценке.

Доходный подход используется при условии возможности получения доходов (выгод) от использования интеллектуальной собственности.

Доходом от использования интеллектуальной собственности является разница за определенный период времени между денежными поступлениями и денежными выплатами (денежный поток), получаемая правообладателем за предоставленное право ее использования.

Основными формами денежных поступлений являются платежи за предоставленное право использования интеллектуальной собственности, например роялти, паушальные платежи и др.

Величина платежей за предоставленное право использования интеллектуальной собственности рассчитывается на основе наиболее вероятного значения, которое может сложиться, когда стороны сделки действуют разумно, располагая всей необходимой информацией, а на величине платежей не отражаются какие-либо чрезвычайные обстоятельства.

Основными формами выгод от использования интеллектуальной собственности являются:

- экономия затрат на производство и реализацию продукции (работ, услуг) и (или) на инвестиции в основные и оборотные средства, в том числе фактическое снижение затрат, отсутствие затрат на получение права использования интеллектуальной собственности (например, отсутствие лицензионных платежей, необходимости выделения из прибыли наиболее вероятной доли лицензиара);
- увеличение цены единицы выпускаемой продукции (работ, услуг);
- увеличение физического объема продаж выпускаемой продукции (работ, услуг);
- снижение выплат налогов и (или) иных обязательных платежей;
- сокращение платежей в счет обслуживания долга;
- снижение риска получения денежного потока от использования объекта оценки;
- улучшение временной структуры денежного потока от использования объекта оценки;
- различные комбинации указанных форм.

Выгоды от использования оцениваемой интеллектуальной собственности определяются на основе прямого сопоставления величины, риска и времени получения денежного потока от ее использования с величиной, риском и временем получения денежного потока, который получил бы правообладатель при неиспользовании интеллектуальной собственности.

Определение рыночной стоимости интеллектуальной собственности с использованием доходного подхода осуществляется путем дисконтирования или капитализации денежных потоков от использования интеллектуальной собственности.

Сравнительный подход используется при наличии достоверной и доступной информации о ценах аналогов объекта оценки и действительных условиях сделок с ними. При этом может использоваться информация о ценах сделок, предложений и спроса.

Определение рыночной стоимости интеллектуальной собственности с использованием сравнительного подхода осуществляется путем корректировки цен аналогов, сглаживающей их отличие от оцениваемой интеллектуальной собственности.

Установление рыночной стоимости с помощью сравнительного подхода включает следующие основные процедуры:

- определение элементов, по которым осуществляется сравнение объекта оценки с аналогами;
- определение по каждому из элементов сравнения характера и степени отличий каждого аналога от оцениваемой интеллектуальной собственности;
- определение по каждому из элементов сравнения корректировок цен аналогов, соответствующих характеру и степени отличий каждого аналога от стоимости оцениваемой интеллектуальной собственности;
- корректировка по каждому из элементов сравнения цен каждого аналога, сглаживающая их отличие от стоимости оцениваемой интеллектуальной собственности;
- расчет рыночной стоимости интеллектуальной собственности путем обоснованного обобщения скорректированных цен аналогов.

К элементам сравнения относятся факторы стоимости объекта оценки, изменение которых влияет на рыночную стоимость

объекта оценки, и сложившиеся на рынке характеристики сделок с интеллектуальной собственностью.

Наиболее важными элементами сравнения, как правило, являются:

- объем оцениваемых имущественных прав на объекты интеллектуальной собственности;
- условия финансирования сделок с интеллектуальной собственностью (соотношение собственных и заемных средств, условия предоставления заемных средств);
- изменение цен на интеллектуальную собственность начиная с даты заключения сделки с аналогом и до даты проведения оценки;
- отрасль, в которой были или будут использованы объекты интеллектуальной собственности;
- территория, на которую распространяется действие предоставляемых прав;
- физические, функциональные, технологические, экономические характеристики аналогичных с оцениваемым объектов;
- спрос на продукцию, которая может производиться или реализовываться с использованием интеллектуальной собственности;
- наличие конкурирующих предложений;
- относительный объем реализации продукции (работ, услуг), произведенной с использованием интеллектуальной собственности;
- срок полезного использования интеллектуальной собственности;
- уровень затрат на освоение интеллектуальной собственности;
- условия платежа при совершении сделок с интеллектуальной собственностью;
- обстоятельства совершения сделок с интеллектуальной собственностью.

Затратный подход используется при наличии возможности восстановления или замещения объекта оценки. Затратный подход к оценке интеллектуальной собственности основан на определении затрат, необходимых для восстановления или замещения объекта оценки с учетом его износа.

Определение рыночной стоимости с использованием затратного подхода включает следующие основные процедуры:

- установление суммы затрат на создание нового объекта, аналогичного объекту оценки;
- определение величины износа объекта оценки по отношению к новому аналогичному объекту оценки;
- расчет рыночной стоимости объекта оценки путем вычитания из суммы затрат на создание нового объекта, аналогичного объекту оценки, величины износа объекта оценки.

Итоговая величина стоимости объекта оценки определяется оценщиком путем обоснованного обобщения результатов расчета стоимости интеллектуальной собственности, полученных при использовании различных подходов к оценке.

Обобщение результатов расчета осуществляется, как правило, на основании выбранных критериев обобщения и установленных приоритетов критериев обобщения с помощью сравнения между собой результатов расчета по каждому из критериев.

При оценке оценщик обязан использовать информацию, обеспечивающую достоверность отчета об оценке как документа, содержащего сведения доказательственного значения. Объем используемой при оценке информации, выбор источников информации и порядок ее использования определяются оценщиком.

В отчет об оценке стоимости интеллектуальной собственности рекомендуется включать:

- формулировку цели оценки и планируемого использования результатов оценки;
- описание допущений, ограничений и всех возможных особых условий, существенных для выполнения оценки и понимания полученных результатов;
- описание объекта оценки (область применения, объем передаваемых прав, а также физические, функциональные, технологические, экономические и другие характеристики);
- описание правомерности использования оцениваемого объекта (при наличии правоустанавливающего документа следует указать его реквизиты);
- описание продукции (работ, услуг), производимой с использованием оцениваемого объекта;

- описание результатов анализа рынка продукции (работ, услуг), производимой и реализуемой с использованием оцениваемого объекта;
- описание источников получения доходов (выгод) от использования оцениваемого объекта;
- описание применяемых в рамках используемых подходов методов оценки и обоснование их выбора;
- расчеты с применением выбранных методов оценки;
- определение итоговой величины рыночной стоимости оцениваемого объекта.

Итоговая величина стоимости объекта оценки должна быть выражена в рублях в виде единой величины. В договоре об оценке может быть указано, что итоговая величина стоимости объекта оценки выражается в виде диапазона величин.

§ 12. ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ НА ЦИФРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

Для выявления прав на цифровые учебные ресурсы, полученные при выполнении научно-исследовательских работ, для их последующего учета и правомерного использования в гражданском обороте должна проводиться обязательная и инициативная инвентаризация.

Инвентаризация имущественных прав на цифровые учебные ресурсы, полученные при выполнении контрактов, полностью или частично финансировавшихся из средств федерального бюджета, а также из государственных внебюджетных фондов, осуществляется в соответствии с Методическими рекомендациями по инвентаризации прав на результаты научно-технической деятельности (утверждены распоряжением Минимущества России

№ 1272-р, Минпромнауки России № Р-8, Минюста России № 149 от 22.05.2002).

Обязательная инвентаризация проводится в случаях, предусмотренных законодательством при приватизации государственных и муниципальных унитарных предприятий, реорганизации и ликвидации организаций.

Инициативная инвентаризация осуществляется по решению собственника имущества или юридического лица, владеющего этим имуществом на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления.

Объектами инвентаризации имущественных прав на цифровые учебные ресурсы в соответствии с Методическими рекомендациями являются:

- исключительные права на использование цифровых учебных ресурсов (подлежат учету в имущественном комплексе организации);
- цифровые учебные ресурсы, не являющиеся объектами исключительных прав (являющиеся объектами прав третьих лиц и используемые в хозяйственной деятельности организаций по договору или на других законных основаниях, являющиеся информацией, зафиксированной на материальном носителе с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать).

Методические рекомендации содержат главы «Организация проведения инвентаризации», «Порядок проведения инвентаризации», «Порядок оформления и представления результатов инвентаризации прав на РНТД».

Принятие решения о проведении обязательной инвентаризации прав на РНТД, а также определение порядка и сроков ее проведения осуществляет орган, принявший решение о приватизации государственного или муниципального унитарного предприятия, о реорганизации или ликвидации организации, одновременно с принятием решения о проведении инвентаризации имущества и обязательств.

Принятие решения о проведении инициативной инвентаризации прав на РНТД, а также определение порядка и сроков ее проведения осуществляет собственник имущества или юридическое лицо, владеющие этим имуществом на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления. Таким обра-

зом, принять решение об инициативной инвентаризации могут как учредители образовательных учреждений, так и сами образовательные учреждения.

Порядок, сроки проведения инвентаризации прав на РНТД и персональный состав рабочей инвентаризационной комиссии утверждается руководителем (либо уполномоченным лицом) организации. Для проведения инвентаризации прав на РНТД руководителем организации (либо уполномоченным лицом) создается рабочая инвентаризационная комиссия в соответствии с Методическими указаниями по инвентаризации имущества и финансовых обязательств, утвержденными приказом Минфина России от 13.06.1995 № 49. В состав рабочей инвентаризационной комиссии рекомендуется включать следующих лиц: представителя федерального органа исполнительной власти, на который возложены функции координации и регулирования соответствующей сферы деятельности; представителя федерального органа исполнительной власти, являющегося государственным заказчиком научно-технической продукции; представителя органа управления организации; работника бухгалтерской службы организации; сотрудника патентно-лицензионного подразделения или подразделения, выполняющего патентно-лицензионные функции. В состав рабочей инвентаризационной комиссии могут быть включены представители аудиторских, консультационных, оценочных и иных организаций. Для проведения инвентаризации прав на РНТД можно привлекать экспертов, а также аудиторские, консультационные, оценочные и иные организации.

Проведение инвентаризации включает следующие мероприятия:

- осуществление научно-технического, правового и экономического анализа РНТД с целью выявления в них потенциально охраноспособных и не являющихся объектом исключительных прав на РНТД;
- идентификация субъектов прав на выявленные результаты;
- разработка рекомендаций о получении (оформлении) правовой охраны на выявленные результаты и использовании их в гражданском обороте.

При проведении инвентаризации прав на РНТД рабочая инвентаризационная комиссия анализирует документы, подтвер-

ждающие права правообладателя, включая охранные документы, договоры об уступке прав, лицензионные договоры, учредительные документы, связанные с выполнением научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ; первичные учетные документы, отражающие факт поступления или выбытия соответствующих объектов учета в организации; иные документы. Примерный перечень документов, приведенный в приложении № 1 к Методическим рекомендациям, содержит также документы, подтверждающие права правообладателя, свидетельство об официальной регистрации программы для ЭВМ, свидетельство об официальной регистрации баз данных, авторский договор о передаче исключительных прав, договор о полной уступке всех имущественных прав на зарегистрированную программу для ЭВМ, договор о полной уступке всех имущественных прав на зарегистрированную базу данных, авторский договор о передаче неисключительных прав, договор о передаче полномочий на коллективное управление авторскими правами, договор о предоставлении управляющей правами на коллективной основе организации прав на использование объектов авторского права, договор о передаче имущественных прав на зарегистрированную программу для ЭВМ, договор о передаче имущественных прав на зарегистрированную базу данных, учредительные документы, а именно: уставы и учредительные договоры, составленные и подписанные учредителями и зарегистрированные в соответствующих регистрирующих органах в соответствии с действующим законодательством; документы, связанные с выполнением научно-исследовательских работ; авторский договор заказа; договор на выполнение научно-исследовательских работ; договор о передаче научно-технической продукции. Первичными учетными документами, отражающими факт поступления или выбытия соответствующих объектов учета в организации, являются: акт приемки (приходования) нематериального актива, акт оценки стоимости нематериального актива, акт выбытия нематериального актива, акт списания нематериального актива. Среди анализируемых документов также отчетные документы о выполнении научно-исследовательских работ; трудовой договор (контракт), заключенный организацией, выполняющей функции работодателя, с сотрудником; служебное задание сотрудника организации-

работодателя; трудовой договор (контракт) организации с привлеченным специалистом на выполнение определенных договором работ.

По результатам проведенного анализа и идентификации субъектов прав на выявленные РНТД рабочая инвентаризационная комиссия составляет ведомости:

ведомость № 1 «Исключительные права на результаты научно-технической деятельности»;

ведомость № 2 «Потенциально охраноспособные результаты научно-технической деятельности»;

ведомость № 3 «Результаты научно-технической деятельности, не являющиеся объектами исключительных прав».

На основании проведенного научно-технического, правового и экономического анализа, а также результатов проведенной идентификации субъектов прав на РНТД по каждому выявленному РНТД рабочая инвентаризационная комиссия осуществляет подготовку рекомендаций по осуществлению юридически значимых действий для получения охранного документа или сохранения информации о выявленном РНТД в режиме коммерческой тайны для установления порядка его правомерного использования в гражданском обороте. Рекомендации отражаются в актах инвентаризации прав на РНТД.

По результатам проведенной инвентаризации рабочая инвентаризационная комиссия составляет акты инвентаризации прав на РНТД:

акт № 1 «Права организации на выявленные РНТД»;

акт № 2 «Не принадлежащие организации права на выявленные РНТД».

Акты инвентаризации прав на РНТД оформляются на основании ведомостей инвентаризации прав на РНТД, подписываются членами рабочей инвентаризационной комиссии и утверждаются руководителем рабочей инвентаризационной комиссии. При проведении обязательной инвентаризации рабочая инвентаризационная комиссия направляет акты инвентаризации прав на РНТД в инвентаризационную комиссию, осуществляющую инвентаризацию имущества и финансовых обязательств, а также в ответственный орган. При проведении инициативной инвентаризации рабочая инвентаризационная комиссия направляет акты инвента-

ризации прав на РНТД руководителю (либо уполномоченному лицу) организации, а также в федеральный орган исполнительной власти, являющийся государственным заказчиком, а в случае отсутствия такого — в федеральный орган исполнительной власти, к сфере деятельности которого относятся выявленные РНТД, для принятия решения об их правовой охране и установления порядка их правомерного использования в гражданском обороте.

Учет выявленных при инвентаризации прав на РНТД осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами о бухгалтерском учете и отчетности, об учете федерального имущества, а также другими нормативными правовыми актами, определяющими порядок учета РНТД.

§ 13. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ НА ЦИФРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

Имущественные права на цифровые учебные ресурсы возникают с момента создания и не требуют выполнения дополнительных формальностей. Основанием для закрепления имущественных прав на является договор о создании цифрового учебного ресурса, договор об уступке прав на цифровой учебный ресурс, лицензионный договор об использовании цифрового учебного ресурса.

Правообладатель в течение срока действия авторского права может по своему желанию зарегистрировать программу для ЭВМ или базу данных в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности, за исключением программ для ЭВМ и баз данных, содержащих сведения, составляющих государственную тайну. Правила оформления заявки на регистра-

цию определяет федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Действующие правила утверждены приказом Роспатента от 25.02.2003 № 25 «О Правилах составления, подачи и рассмотрения заявки на официальную регистрацию программы для электронных вычислительных машин и заявки на официальную регистрацию базы данных». Порядок официальной регистрации программ для ЭВМ и баз данных, формы свидетельств об официальной регистрации, перечень указываемых в них сведений, а также перечень сведений, публикуемых в официальном бюллетене, устанавливаются федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

Договоры о полной или частичной передаче исключительного права на программы для ЭВМ и базы данных могут быть зарегистрированы по соглашению сторон в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Сведения об изменении правообладателя на основе зарегистрированного договора вносятся в Реестр программ для ЭВМ или Реестр баз данных и публикуются в официальном бюллетене федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Сведения, внесенные в Реестр программ для ЭВМ или Реестр баз данных, считаются достоверными до тех пор, пока не доказано обратное. Ответственность за достоверность указанных сведений несет заявитель.

За осуществление действий, связанных с официальной регистрацией программ для ЭВМ и баз данных, договоров, и публикацию сведений взимаются регистрационные сборы. Размеры, сроки уплаты регистрационных сборов, а также основания для освобождения от их уплаты или уменьшения их размеров устанавливаются Правительством Российской Федерации.

В соответствии с Положением по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации права на цифровые учебные ресурсы подлежат включению в нематериальные активы организации, если они соответствуют следующим условиям: во-первых, объект нематериальных активов должен использоваться предприятием более 12 месяцев в производственных целях или для управленческих нужд и при этом не иметь материально-вещественную структуру; во-вторых, необходимо, чтобы данный объект можно было идентифицировать. Организа-

ция должна иметь документы, подтверждающие существование самого актива и исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности (договор, свидетельство о регистрации программы для ЭВМ, свидетельство о регистрации базы данных и т. п.).

Пример приказа о назначении комиссии по приемке нематериальных активов:

<НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ>

ПРИКАЗ

от «__» _____ 200__ г. № _____

О назначении комиссии
по осуществлению операций
с нематериальными активами

В соответствии с Положением по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить комиссию, осуществляющую проведение и оформление операций с нематериальными активами, в состав которой должны входить: специалисты организации, работа которых связана с соответствующими нематериальными активами;

бухгалтер.

2. Председателем комиссии назначить _____.

3. Главному бухгалтеру организовать контроль за правильным оформлением операций с нематериальными активами.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на _____.

Руководитель организации _____.

ОТМЕТКА БУХГАЛТЕРИИ ОБ ОТКРЫТИИ КАРТОЧКИ УЧЕТА

Открыта карточка учета нематериальных активов № _____.

Главный бухгалтер _____

«__» _____ 200__ г.

Требования к составлению акта приемки нематериального актива:

1. Каждому документу присваивается порядковый номер, который должен быть указан в строке «Акт № ____».

2. В строке «Организация» указывается полное наименование организации.

3. Далее в этой же строке, в соответствующей графе указывается код организации по ОКПО.

4. В графе «Дата составления» указывается дата составления акта, которая должна совпадать с датой проведения приемки нематериальных активов, поскольку в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О бухгалтерском учете» первичный документ должен составляться в день проведения операции, а если это не представляется возможным — непосредственно после ее окончания.

5. В строке «Наименование объекта» указывается полное наименование объекта, зачисляемого в нематериальные активы, например неисключительные права на использование базы данных публикаций сотрудников организации.

При создании или поступлении нематериальных активов на предприятие и после окончания работ по доведению их состояния до пригодного к использованию нематериальные активы принимаются на основании акта приемки.

Пример:

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Руководитель организации

«_____» _____ 200__ г.

**АКТ № _____
приемки нематериальных активов**

Наименование организации _____ .

Код ОКПО _____ .

Дата составления _____ .

Наименование объекта: Неисключительные права на использование
базы данных _____ .

Краткая характеристика объекта: Автор _____, объем _____ МБ. Срок действия договора _____ лет (с _____ по _____), возможна (невозможна) передача прав третьим лицам в течение срока действия договора.

Приемку объекта нематериальных активов произвела комиссия, назначенная приказом от «__» _____ 200__ г. № _____.

Структурное подразделение _____.
Вид деятельности _____.
Счет. Субсчет _____.
Код аналитического учета _____.
Способ приобретения _____.
Документ о регистрации _____.
Первоначальная (балансовая) стоимость _____.
Срок полезного использования _____.
Норма амортизации (в процентах), или сметная ставка _____.
Сумма начисленной амортизации _____.
Код счета и объекта аналитического учета (для отнесения амортизации нематериальных активов) _____.
Справка о затратах, включенных в первоначальную стоимость нематериального актива
Затраты _____.
Документ _____.
Сумма _____.
Итого (первоначальная стоимость) _____.

Оборотная сторона акта приемки нематериальных активов

Перечень прилагаемой документации: Копия лицензионного договора.
Заключение комиссии: База данных получена на диске _____ в формате _____; получена распечатка листинга на бумажном носителе объемом 25 первых и 25 последних листов. Срок полезного использования нематериального актива определен исходя из лицензионного договора и составляет _____ лет (с _____ по _____).
Принят объект к учету.

Председатель комиссии _____
Члены комиссии _____

Отметка бухгалтерии об открытии карточки учета

Открыта карточка учета нематериальных активов № _____

Главный бухгалтер _____
« _____ » _____ 200_ г.

Термины и определения

Автор — физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Адаптация программы для ЭВМ или базы данных — внесение изменений, осуществляемых исключительно в целях обеспечения функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя. (Закон РФ от 23.09.1992 № 3523-1 (в ред. от 24.12.2002) «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных».)

Аудиовизуальное произведение — произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой кадров (со звуковым сопровождением или без него), предназначенное для зрительного и слухового (при звуковом сопровождении) восприятия с помощью соответствующих технических устройств; аудиовизуальными считаются кинематографические и аналогичные им произведения (теле- и видеофильмы, диафильмы и слайд-фильмы и т. п.), независимо от способа их первоначальной или

последующей фиксации. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

База данных — объективная форма представления и организации совокупности данных (статей, расчетов и т. д.), систематизированных таким образом, чтобы эти данные могли быть найдены и обработаны с помощью электронно-вычислительной машины. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах»; Закон РФ от 23.09.1992 № 3523-1 (в ред. от 24.12.2002) «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных».)

Воспроизведение программы для ЭВМ или базы данных — изготовление одного или более экземпляров программы для ЭВМ или базы данных в любой материальной форме, а также их запись в память ЭВМ. (Закон РФ от 23.09.1992 № 3523-1 (в ред. от 24.12.2002) «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных».)

Воспроизведение произведения — изготовление одного или более экземпляров произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- и видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного или более экземпляров двухмерного произведения и в двух измерениях — одного или более экземпляров трехмерного произведения; запись произведения в память ЭВМ также является воспроизведением. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Воспроизведение фонограммы — изготовление одного или более экземпляров фонограммы или ее части на любом материальном носителе. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Выпуск в свет (опубликование) программы для ЭВМ или базы данных — предоставление с согласия автора экземпляров программы для ЭВМ или базы данных неопределенному кругу лиц (в том числе путем записи в память ЭВМ и выпуска печатного текста) при условии, что количество экземпляров удовлетворит потребности этого круга лиц, принимая во внимание характер указанных произведений. (Закон РФ от 23.09.1992 № 3523-1 (в ред. от 24.12.2002) «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных».)

Декомпилирование программы для ЭВМ — технический прием, основанный на преобразовании объектного кода в исходный текст с целью изучения структуры и кодирования программы для ЭВМ. (Закон РФ от 23.09.1992 № 3523-1 (в ред. от 24.12.2002) «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных».)

Запись — фиксирование звуков и (или) изображений с помощью технических средств в какой-либо материальной форме, позволяющей осуществлять их неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Изготовитель аудиовизуального произведения — физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за изготовление аудиовизуального произведения; при отсутствии доказательств иного авторства изготовителем такого произведения признается физическое или юридическое лицо, имя или наименование которого обозначено на этом произведении обычным образом. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Изготовитель фонограммы — физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую звуковую запись исполнения или иных звуков; при отсутствии доказательств иного авторства изготовителем фонограммы признается физическое или юридическое лицо, имя или наименование которого обозначено на этой фонограмме и (или) на содержащем ее футляре обычным образом. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Импорт информационных продуктов (информации) для формирования ИР — обмен информационными ресурсами через государственную границу, когда заказчик — российский резидент, а исполнитель — зарубежная фирма. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Импорт услуг по созданию контента — предоставление услуг через государственную границу, когда заказчик — российский резидент, а исполнитель — зарубежная фирма; услуги

включают в себя ввод и обработку информации, создание Интернет-контента, размещение рекламы, анализ контента и пользователей. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Имущественные права на объекты авторских прав — исключительные права автора или правообладателя на использование произведения в любой форме и любым способом. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Интеллектуальная собственность — исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, включая права, определенные в ст. 2 Конвенции, учредившей Всемирную организацию интеллектуальной собственности, подписанной в Стокгольме 14 июля 1967 г. В соответствии с законодательством Российской Федерации полный объем исключительных прав включает в себя приоритет, авторство объекта интеллектуальной собственности и исключительное право на его использование. (Приказ ГКНТ РФ от 29.01.1997 № 13 «О распределении интеллектуальной собственности в договорах на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ и в договорах о совместной научно-технической деятельности, заключаемых между Российской Федерацией и иностранными организациями».)

Интернет — всемирная инфокоммуникационная сеть, **Рунет** — российская часть Интернета. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Инфокоммуникационные технологии — совокупность методов и средств реализации информационных и телекоммуникационных процессов. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Информатизация — организационный социально-экономический и научно-технический процесс создания оптимальных ус-

ловий для удовлетворения информационных потребностей и реализации прав граждан, органов государственной власти, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений на основе формирования и использования информационных ресурсов (Федеральный закон от 20.02.1995 № 24-ФЗ (в ред. от 10.01.2003) «Об информации, информатизации и защите информации».)

Информационная система — организационно упорядоченная совокупность документов (массивов документов) и информационных технологий, в том числе с использованием вычислительной техники и связи, реализующих информационные процессы (Федеральный закон от 20.02.1995 № 24-ФЗ (в ред. от 10.01.2003) «Об информации, информатизации и защите информации».)

Информационное общество — общество, в котором информационные процессы осуществляются главным образом на основе использования инфокоммуникационных технологий, а информационные ресурсы доступны всем слоям населения. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Информационные процессы — сбор, обработка, накопление, хранение, поиск и распространение информации. (Федеральный закон от 20 февраля 1995 г. № 24-ФЗ (в ред. от 10.01.2003) «Об информации, информатизации и защите информации».)

Информационные ресурсы — отдельные документы и отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других информационных системах) (Федеральный закон от 20.02.1995 № 24-ФЗ (в ред. от 10.01.2003) «Об информации, информатизации и защите информации»; Федеральный закон от 04.07.1996 № 85-ФЗ (в ред. от 30.06.2003) «Об участии в международном информационном обмене».)

Информационные ресурсы учебного и научного назначения — базы данных и знаний, информационно-поисковые и информационно-справочные системы, автоматизированные библиотечные системы, электронные журналы, экспертные системы,

автоматизированные учебные курсы, обучающие системы, автоматизированные лабораторные практикумы, компьютерные тренажеры, учебно-исследовательские АСНИ и САПР, автоматизированные системы управления учебной и научной деятельностью подразделений вуза, а также специализированные инструментальные средства для разработки перечисленных выше видов информационных ресурсов. (Приказ Минобразования РФ от 16.12.1996 № 481 «О проведении работ по учету и дальнейшему использованию информационных ресурсов учреждений образования и науки Министерства общего и профессионального образования РФ».)

Информационный массив — банк данных, сайт, геоинформационная система и др. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Информация — сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах, касающихся предмета договора, хода его исполнения и полученных результатов, независимо от формы их представления. (Приказ ГКНТ РФ от 29.01.1997 № 13 «О распределении интеллектуальной собственности в договорах на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ и в договорах о совместной научно-технической деятельности, заключаемых между Российской Федерацией и иностранными организациями».)

Использование программы для ЭВМ или базы данных — это выпуск в свет, воспроизведение, распространение и иные действия по их введению в хозяйственный оборот (в том числе в модифицированной форме). (Закон РФ от 23.09.1992 № 3523-1 (в ред. от 24.12.2002) «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных».)

Качество парка аппаратных средств — доля не устаревших морально и физически аппаратных средств, находящихся в эксплуатации. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Качество парка программных средств — доля лицензированных программных средств, находящихся в эксплуатации. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Конфиденциальная информация — зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать, доступ к которой (публикация) ограничивается в соответствии с контрактом или соглашением. (Приказ ГКНТ РФ от 29.01.1997 № 13 «О распределении интеллектуальной собственности в договорах на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ и в договорах о совместной научно-технической деятельности, заключаемых между Российской Федерацией и иностранными организациями».)

Личные неимущественные права автора — право признаваться автором произведения (право авторства); право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т. е. анонимно (право на имя); право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв; право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора). (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Модификация (переработка) программы для ЭВМ или базы данных — любые изменения программ, не являющиеся адаптацией. (Закон РФ от 23.09.1992 № 3523-1 (в ред. от 24.12.2002) «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных».)

Нелицензированные программное обеспечение и информационные ресурсы — ПО и ИР, распространяемые без лицензии владельца или держателя. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мо-

ниторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Ноу-хау — техническая, организационная или коммерческая информация, составляющая секрет производства товаров, работ и услуг, имеющая действительную или потенциальную коммерческую ценность вследствие ее неизвестности третьим лицам и обеспеченная на законных основаниях необходимой охраной. (Приказ ГКНТ РФ от 29.01.1997 № 13 «О распределении интеллектуальной собственности в договорах на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ и в договорах о совместной научно-технической деятельности, заключаемых между Российской Федерацией и иностранными организациями».)

Обнародование произведения — осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения благодаря его публикации, показу, исполнению, передачи в эфир или иным способом. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Образование — целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов). (Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 (в ред. от 10.01.2003) «Об образовании».)

Опубликование (выпуск в свет) — выпуск в обращение экземпляров произведения, фонограммы с согласия автора произведения, производителя фонограммы в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения, фонограммы. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Передача в эфир — сообщение произведений, фонограмм, исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) посредством их передачи по радио или телевидению (за исключением кабельного телевидения). При передаче произведений, фонограмм, исполнений, постановок, передач организа-

ций эфирного или кабельного вещания в эфир через спутник под передачей в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведения, фонограммы, исполнения, постановки, передачи организаций эфирного или кабельного вещания могут быть доведены до всеобщего сведения независимо от фактического приема их публикой. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Передача организации эфирного или кабельного вещания — передача, созданная самой организацией эфирного или кабельного вещания, а также по ее заказу на средства другой организации. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Показ произведения — демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно или на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Пользовательская инфокоммуникационная среда — совокупность средств реализации инфокоммуникационных технологий (аппаратных и программных средств вычислительной техники и связи), услуг и информационных ресурсов. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Последующая передача в эфир — последующая передача в эфир ранее переданных в эфир произведений, фонограмм, исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Правообладатель исключительных прав на программу для ЭВМ или базу данных — автор, его наследник, а также любое физическое или юридическое лицо, которое обладает исключительным правом на программу для ЭВМ или базу данных на основании закона или договора. (Закон РФ от 23.09.1992 № 3523-1

(в ред. от 24.12.2002) «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных».)

Предшествующая интеллектуальная собственность — принадлежащая участникам договорных отношений интеллектуальная собственность, использование которой необходимо для выполнения работ по контракту или соглашению. (Приказ ГКНТ РФ от 29.01.1997 № 13 «О распределении интеллектуальной собственности в договорах на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ и в договорах о совместной научно-технической деятельности, заключаемых между Российской Федерацией и иностранными организациями».)

Программа для ЭВМ — объективная форма представления совокупности данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств с целью получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные при разработке программы для ЭВМ, и порождаемые ею аудиовизуальные отображения. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах»; Закон РФ от 23.09.1992 № 3523-1 (в ред. от 24.12.2002) «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных».)

Программные средства — программы для электронных вычислительных машин и базы данных, способные к правовой охране. (Приказ ГКНТ РФ от 29.01.1997 № 13 «О распределении интеллектуальной собственности в договорах на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ и в договорах о совместной научно-технической деятельности, заключаемых между Российской Федерацией и иностранными организациями».)

Публичный показ, публичное исполнение или сообщение для всеобщего сведения — любые показ, исполнение или сообщение произведений, фонограмм, исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимаются ли произведения, фоно-

граммы, исполнения, постановки, передачи организаций эфирного или кабельного вещания в месте их сообщения или в другом месте одновременно с сообщением произведений, фонограмм, исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Распространение программы для ЭВМ или базы данных — предоставление доступа к воспроизведенной в любой материальной форме программе для ЭВМ или базе данных, в том числе сетевыми и иными способами, а также посредством продажи, проката, сдачи внаем, предоставления займы, включая импорт для любой из этих целей. (Закон РФ от 23.09.1992 № 3523-1 (в ред. от 24.12.2002) «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных».)

Репродуцирование (репрографическое воспроизведение) — факсимильное воспроизведение в любых размере и форме одного или более экземпляров оригиналов или копий письменных и других графических произведений посредством фотокопирования или технических средств, иных, чем издание; репрографическое воспроизведение не включает в себя хранение или воспроизведение указанных копий в электронной (включая цифровую), оптической или иной машиночитаемой форме. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Сайт — место размещения информации абонента Интернета. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Сдача в прокат (внаем) — предоставление экземпляра произведения или фонограммы во временное пользование для извлечения прямой или косвенной коммерческой выгоды.

Сервер — программно-аппаратное средство, реализующее функции управления, хранения, обработки, передачи информации и т. п. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-

2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Скрытый рынок информационных технологий (скрытая экономика в информатизации) — сегмент рынка, доходы на котором не регистрируются в государственных учетно-отчетных документах. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Создаваемая интеллектуальная собственность — исключительные права на полученные при выполнении работ по контракту или соглашению результаты, способные к правовой охране. (Приказ ГКНТ РФ от 29.01.1997 № 13 «О распределении интеллектуальной собственности в договорах на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ и в договорах о совместной научно-технической деятельности, заключаемых между Российской Федерацией и иностранными организациями».)

Сообщение — показ, исполнение, передача в эфир или совершение иного действия (за исключением распространения экземпляров произведения или фонограммы), посредством которых произведения, фонограммы, исполнения, постановки, передачи организаций эфирного или кабельного вещания становятся доступными для слухового и (или) зрительного восприятия, независимо от их фактического восприятия публикой. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Сообщение для всеобщего сведения по кабелю — сообщение произведения, фонограммы, исполнения, постановки, передачи организаций эфирного или кабельного вещания для всеобщего сведения посредством кабеля, провода, оптического волокна или с помощью аналогичных средств. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Средства реализации ИКТ — аппаратные и программные средства вычислительной техники. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения

мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Телекоммуникационные процессы — передача и коммуникация информации. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Технологическая зависимость ИКТ — доля стоимости импорта ИКТ, проданных на российском рынке, в их себестоимости. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Уровень нелегализованного (пиратского) рынка информационных ресурсов — доля рынка, на котором реализуются нелегализованные информационные ресурсы. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Уровень нелегализованного (пиратского) рынка программного обеспечения — доля рынка, на котором реализуется нелегализованное программное обеспечение. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Уровень скрытой (нерегистрируемой) экономики в информатизации — доля скрытого рынка информационных технологий. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Услуги информатизации (в сфере информатизации) — услуги, выполняемые в интересах информатизации юридических и физических лиц. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Услуги на основе электронных информационных ресурсов (включая Интернет) — предоставление информационных ресурсов в платный доступ, поиск, навигация, каталогизация, предоставление по лицензии. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Услуги по анализу контента и пользователей в Интернет — счетчики, определение рейтингов, выполнение мониторинга, науки и проч. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Услуги по вводу и обработке информации — оцифровка, распознавание, разметка, структурирование, классифицирование и проч. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Услуги по созданию Интернет-контента — подготовка и размещение в Интернете текстов и графики, web-дизайн. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Учебник — издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины (предмета), соответствующее учебной программе, и официально утвержденное в качестве учебника. (Приказ Минобразования РФ от 14.07.1999 № 81 «Об утверждении Положения о порядке присвоения учебным изданиям грифа Министерства образования Российской Федерации».)

Учебное пособие — издание, дополняющее или частично (полностью) заменяющее учебник, официально утвержденное в качестве учебного пособия. К учебным пособиям относятся:

учебно-наглядное пособие — учебное изобразительное издание, содержащее материалы, помогающие в изучении, преподавании или воспитании (картографические пособия, атласы, альбомы и др.);

учебно-методическое пособие — учебное издание, содержащее изложение методики преподавания учебной дисциплины (ее раздела, части) или методики воспитания;

рабочая тетрадь — учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе учащегося над освоением учебного предмета;

самоучитель — учебное пособие для самостоятельного изучения чего-либо без помощи руководителя;

хрестоматия — учебное пособие, объединяющее литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения дисциплины;

практикум — учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного; к практикуму относится задачник;

учебная программа — учебное издание, определяющее содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания какой-либо учебной дисциплины (ее раздела, части). (Приказ Минобразования РФ от 14.07.1999 № 81 «Об утверждении Положения о порядке присвоения учебным изданиям грифа Министерства образования Российской Федерации».)

Фонограмма — любая исключительно звуковая запись исполнений или иных звуков. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Цифровые учебные ресурсы — представленные в цифровой форме отдельные документы и отдельные массивы документов учебного и научного назначения, документы и массивы документов в информационных системах учебного и научного назначения.

Экземпляр произведения — копия произведения, изготовленная в любой материальной форме. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Экземпляр фонограммы — копия фонограммы на любом материальном носителе, изготовленная непосредственно или косвенно с фонограммы и включающая все звуки или часть звуков, зафиксированных в этой фонограмме. (Закон РФ от 09.07.1993 № 5351-1 (в ред. от 19.07.1995) «Об авторском праве и смежных правах».)

Экспорт информационных услуг — предоставление тех же услуг, что при их импорте, через государственную границу, когда заказчик — зарубежная фирма, а исполнитель — российский резидент. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Экспорт услуг на основе информационных ресурсов — предоставление услуг на основе электронных информационных ресурсов. (Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).)

Электронные издания — программы для электронных вычислительных машин и базы данных, а также электронные документы, прошедшие редакционно-издательскую обработку, имеющие выходные сведения, тиражируемые и распространяемые на машиночитаемых носителях. (Федеральный закон от 29.12.1994 № 77-ФЗ (в ред. 11.02.2002, с изм. от 24.12.2002) «Об обязательном экземпляре документов».)

Электронное расслоение общества — различие в возможностях доступа к информационным ресурсам на основе использования инфокоммуникационных технологий по образовательным, финансовым, географическим, языковым и другим причинам. Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341.)

Электронный документ — документ, в котором информация представлена в электронно-цифровой форме. (Федеральный закон от 10.01.2002 № 1-ФЗ «Об электронной цифровой подписи».)

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (с изменениями, внесенными Указами Президента РФ от 09.01.1996 № 20, от 10.02.1996 № 173, от 09.06.2001 № 679).
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (в ред. от 30.06.2003).
3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (в ред. от 30.06.2003).
4. Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч. 1 от 31.07.1998 № 146-ФЗ (в ред. от 07.07.2003); Ч. 2 — от 05.08.2000 № 117-ФЗ (в ред. от 07.07.2003).
5. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (в ред. от 08.04.2003).
6. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч. 1 — от 30.11.1994 № 51-ФЗ (в ред. от 10.01.2003); Ч. 2 — от 26.01.1996 № 14-ФЗ (в ред. от 26.03.2003); Ч. 3 — от 26.11.2001 № 146-ФЗ.
7. Таможенный кодекс Российской Федерации от 28.05.2003 № 61-ФЗ.
8. Таможенный кодекс Российской Федерации от 18.06.1993 № 5221-1 (в ред. от 06.06.2003).
9. Федеральный закон от 07.07.2003 № 123-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части, касающейся финансирования общеобразовательных учреждений».
10. Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (в ред. от 28.12.2002).
11. Федеральный закон от 10.01.2002 № 1-ФЗ «Об электронной цифровой подписи».
12. Федеральный закон от 22.08.1996 № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (в ред. от 07.07.2003).
13. Федеральный закон от 21.11.1996 № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» (в ред. от 30.06.2003).
14. Федеральный закон от 04.07.1996 № 85-ФЗ «Об участии в международном информационном обмене» (в ред. от 30.06.2003).

15. Федеральный закон от 20.02.1995 № 24-ФЗ «Об информации, информатизации и защите информации» (в ред. от 10.01.2003).
16. Федеральный закон от 29.12.1994 № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» (в ред. от 11.02.2002, с изм. от 24.12.2002).
17. Закон Российской Федерации от 09.07.1993 № 5351-1 «Об авторском праве и смежных правах» (в ред. от 19.07.1995).
18. Закон Российской Федерации от 23.09.1992 № 3523-1 «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных» (в ред. 24.12.2002).
19. Закон Российской Федерации от 23.09.1992 № 3526-1 «О правовой охране топологий интегральных микросхем» (в ред. от 09.07.2002 № 82-ФЗ).
20. Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (в ред. от 10.01.2003).
21. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» (в ред. от 25.07.2002).
22. Закон Российской Федерации от 13.12.1991 № 2030-1 «О налоге на имущество предприятий» (в ред. от 06.06.2003).
23. Указ Президента РФ от 22.07.1998 № 863 «О государственной политике по вовлечению в хозяйственный оборот результатов научно-технической деятельности и объектов интеллектуальной собственности в сфере науки и технологий».
24. Указ Президента РФ от 31.12.1993 № 2334 «О дополнительных гарантиях прав граждан на информацию» (в ред. от 01.09.2000).
25. Постановление Правительства РФ от 03.12.2002 № 859 «Об обязательном экземпляре изданий».
26. Постановление Правительства РФ от 04.06.2002 № 381 «Об утверждении Положения о лицензировании деятельности по воспроизведению (изготовлению экземпляров) аудиовизуальных произведений и фонограмм на любых видах носителей» (в ред. от 03.10.2002).
27. Постановление Правительства РФ от 03.06.2002 № 377 «Об утверждении Положения о Министерстве имущественных отношений Российской Федерации».
28. Постановление Правительства РФ от 14.01.2002 № 7 «О порядке инвентаризации и стоимостной оценке прав на результаты научно-технической деятельности».
29. Постановление Правительства РФ от 17.09.2001 № 676 «Об университетских комплексах».
30. Постановление Правительства РФ от 06.07.2001 № 519 «Об утверждении стандартов оценки».
31. Постановление Правительства РФ от 05.04.2001 № 264 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации» (в ред. от 31.03.2003).

32. Постановление Правительства РФ от 03.03.2001 № 169 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении)» (в ред. 31.03.2003).

33. Постановление Правительства РФ от 26.10.2000 № 812 «Об утверждении Положения о Министерстве промышленности, науки и технологий Российской Федерации».

34. Постановление Правительства РФ от 24.03.2000 № 258 «Об утверждении Положения о Министерстве образования Российской Федерации» (в ред. Постановлений Правительства РФ от 12.10.2000 № 774; от 30.01.2002 № 73; от 28.05.2002 № 358).

35. Постановление Правительства РФ от 02.09.1999 № 982 «Об использовании результатов научно-технической деятельности».

36. Постановление Правительства РФ от 18.06.1999 № 650 «Об утверждении Типового положения о военном образовательном учреждении высшего профессионального образования» (в ред. от 23.12.2002).

37. Постановление Правительства РФ от 31.07.1998 № 867 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи» (в ред. от 23.12.2002).

38. Постановление Правительства РФ от 29.05.1998 № 524 «О минимальных ставках вознаграждения авторам кинематографических произведений, производство (съемка) которых осуществлено до 3 августа 1992 г.».

39. Постановление Правительства РФ от 19.09.1997 № 1204 «Об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста» (в ред. от 23.12.2002).

40. Постановление Правительства РФ от 28.08.1997 № 1117 «Об утверждении Типового положения об оздоровительном образовательном учреждении санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении, и внесении изменений в Типовое положение об образовательной школе-интернате и Типовое положение об образовательном учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (в ред. от 23.12.2002).

41. Постановление Правительства РФ от 24.07.1997 № 950 «Об утверждении Положения о государственной системе научно-технической информации» (в ред. от 10.07.1998).

42. Постановление Правительства РФ от 01.07.1995 № 677 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» (в ред. от 23.12.2002).

43. Постановление Правительства РФ от 01.07.1995 № 676 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (в ред. от 23.12.2002).

44. Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 № 610 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении допол-

нительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов» (в ред. от 31.03.2003).

45. Постановление Правительства РФ от 07.03.1995 № 233 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (в ред. от 22.02.1997).

46. Постановление Правительства РФ от 26.07.1994 № 870 «О приватизации объектов научно-технической сферы» (утверждает Положение о приватизации объектов научно-технической сферы).

47. Постановление Правительства РФ от 21.03.1994 № 218 «О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства».

48. Распоряжение Правительства РФ от 30.11.2001 № 1607-р «Об основных направлениях реализации государственной политики по вовлечению в хозяйственный оборот результатов научно-технической деятельности».

49. Приказ Роспатента от 25.02.2003 № 25 «О Правилах составления, подачи и рассмотрения заявки на официальную регистрацию программы для электронных вычислительных машин и заявки на официальную регистрацию базы данных» (зарегистрирован в Минюсте РФ 20.03.2003 за № 4294).

50. Приказ Минэкономразвития РФ № 25, Минфина РФ № 6н, Минимущества РФ № 14, Госкомстата РФ № 7 от 25.01.2003 «Об утверждении порядка проведения переоценки основных средств и нематериальных активов бюджетных учреждений» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12.02.2003 за № 4212).

51. Коэффициенты, применяемые для переоценки основных средств и нематериальных активов бюджетных учреждений (утв. Госкомстатом РФ от 27.11.2002, с изм. от 28.06.2003).

52. Методические рекомендации по определению рыночной стоимости интеллектуальной собственности (утв. Минимущества РФ от 26.11.2002 № СК-4/21297).

53. Приказ Минобразования РФ от 18.07.2002 № 2783 «Об утверждении концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования».

54. Распоряжение Минимущества РФ № 1272-р, Минпромнауки РФ № Р-8, Минюста РФ № 149 от 22.05.2002 «Об утверждении Методических рекомендаций по инвентаризации прав на результаты научно-технической деятельности».

55. Информационные технологии. Мониторинг информатизации России. Основные положения мониторинга. РД 115.005-2002 (утв. Информационным письмом Минсвязи РФ от 04.03.2002 № 1341).

56. Приказ Минобразования РФ от 16.01.2002 № 103 «О реструктуризации сети общеобразовательных учреждений, расположенных в сельской местности».

57. Приказ Минобразования РФ от 11.04.2001 № 1623 «Об утверждении минимальных нормативов обеспеченности высших учебных заведений учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов».

58. Приказ Минобразования РФ от 12.10.2000 № 2925 «О формировании межвузовской научно-технической программы Министерства образования РФ «Создание системы открытого образования» (в ред. от 18.06.2002).

59. Приказ Минобразования РФ от 24.08.2000 № 2489 «О создании Совета по дистанционному обучению в сфере профессионального образования Министерства образования РФ».

60. Приказ Минфина РФ от 30.12.1999 № 107н «Об утверждении инструкции по бухгалтерскому учету в бюджетных учреждениях» (в ред. от 09.06.2001) (зарегистрирован в Минюсте РФ 28.01.2002 за № 2064).

61. Постановление Госкомстата РФ от 16.08.1999 № 73.

62. Приказ Минобразования РФ от 14.07.1999 № 81 «Об утверждении Положения о порядке присвоения учебным изданиям грифа Министерства образования Российской Федерации».

63. Приказ Минобразования РФ от 17.05.1999 № 1311 «О мерах по обеспечению функционирования и дальнейшего развития отраслевой компьютерной сети RUNNET».

64. Приказ Минобразования РФ от 05.03.1999 № 572 «Об анализе состояния информационных ресурсов».

65. Приказ Минобразования РФ от 29.09.1998 № 2471 «Об утверждении Типового положения о региональном центре информатизации и центре новых информационных технологий в сфере образования и науки».

66. Приказ Минобразования РФ от 22.09.1998 № 2409 «О сертификации информационно-программных средств учебного назначения».

67. Решение ГКИ при Госкомсвязи РФ от 18.08.1998 № 27 «Основные принципы создания национальной сети компьютерных телекоммуникаций для науки и высшей школы в части информатизации и вопросы ее взаимодействия с сетью Интернет».

68. Приказ Минобразования РФ от 22.10.1998 № 2655 «О дальнейшем развитии республиканской организационной структуры информатизации отрасли».

69. Приказ Минобразования РФ от 09.04.1998 № 924 «О создании единого банка данных Министерства образования Российской Федерации».

70. Постановление Госкомстата РФ от 30.10.1997 № 71а «Об утверждении унифицированных форм первичной учетной документации по учету труда и его оплаты, основных средств и нематериальных активов, материалов, малоценных и быстроизнашивающихся предметов, работ в капитальном строительстве» (в ред. Постановлений Госкомстата РФ от

25.01.1999 № 5; от 02.07.1999 № 51; от 11.11.1999 № 100; от 06.04.2001 № 26; от 28.01.2002 № 5; от 21.01.2003 № 7).

71. Приказ Минобразования РФ от 29.09.1997 № 1961 «О реализации Межведомственной целевой программы «Развитие системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов в России на 1997–2000 годы».

72. Приказ Государственного комитета по науке и технологиям РФ от 29.01.1997 № 13 «О распределении интеллектуальной собственности в договорах на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ и в договорах о совместной научно-технологической деятельности, заключаемых между российскими и иностранными организациями».

73. Приказ Минобразования РФ от 16.12.1996 № 481 «О проведении работ по учету и дальнейшему использованию информационных ресурсов учреждений образования и науки Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации».

74. Порядок включения объектов интеллектуальной собственности в состав нематериальных активов (утв. Миннауки РФ № ОР22-2-64, Роспатентом № 10/2-20215/23 от 13.03.1995) (зарегистрирован в Минюсте РФ 20.03.1995 за № 809).

75. Примерное положение о библиотеке среднего специального учебного заведения (утв. ЦБИК Госкомвуза России от 22.02.1995).

76. Распоряжение Федерального управления по делам о несостоятельности (банкротстве) от 12.08.94 № 31-р.

77. Письмо Минобразования РФ от 23.09.2002 № 27-55-570/12 «О терминах "учебник" и "учебное пособие"».

78. Письмо Минобразования РФ от 13.08.2002 № 01-51-088ин «Об организации использования информационных и коммуникационных ресурсов в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «Рекомендациями по организации эффективного использования компьютерной базы в общеобразовательных учреждениях»).

79. Письмо Минобразования РФ от 09.11.2001 № 17-55-99ин/17-11 «О рекомендациях по созданию университетских комплексов».

80. Письмо Минфина РФ от 23.08.2001 № 16-00-12/15 «О применении ПБУ 14/2000 «Учет нематериальных активов».

81. Письмо Департамента финансов от 29.12.2000 № 13-132 «О Положении по бухгалтерскому учету «Учет нематериальных активов» ПБУ 14/2000» (вместе с «Комментарием к Положению по бухгалтерскому учету "Учет нематериальных активов" ПБУ 14/2000», утвержденным приказом Минфина РФ от 16.10.2000 № 91н).

82. Письмо Минобразования РФ от 14.11.2000 № 22-05-1188 «О статусе юридического лица образовательного учреждения».

83. ГОСТ РФ «Единая система оценки имущества. Оценка объектов интеллектуальной собственности».

Список литературы

1. Doctor Bob's Guide to Offline Internet Access. 1995. Вып. 4.
2. Авторское право и смежные права / Автор аналитического текста и сост. И. В. Попова; Под ред. В. Ф. Чигира. — Минск: Амалфея, 1999.
3. Барлоу Дж. Декларация независимого киберпространства / Пер. Е. Горного. <http://www.zhurnal.ru/staff/gorny/translat/deklare.html>.
4. Белов В. В., Виталиев Г. В., Денисов Г. М. Интеллектуальная собственность. Законодательство и практика его применения: Учебное пособие. — М.: Юрист, 1997.
5. Белов В. В., Виталиев Г. В. Практика использования и защиты интеллектуальной собственности. http://212.34.55.5/demo_b2?d&nd=975900001.
6. Близнец И. Применение в России международно-правовых способов защиты интеллектуальной собственности. <http://vampire.ami.nstu.ru/articles/pirat2.htm>.
7. Бюллетень нормативных актов министерств и ведомств РФ. 1993.
8. Ведомости РФ. 1992.
9. Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР. 1992. № 7. Ст. 300.
10. Вершинин А. П. Электронный документ: правовая форма и доказательство в суде. — М.: ООО «Городец-издат», 2000.
11. Гаврилов Э. П. Комментарий к Закону об авторском праве и смежных правах. — М.: Фонд «Правовая культура», 1996.
12. Гаврилов Э. П. Советское авторское право. Основные положения. Тенденции развития. — М., 1984. С. 59.
13. Гутников О. В. Права на использование авторского произведения и авторский договор // Главбух. 1999. № 12, июнь.
14. Егоров Н. Д. Гражданско-правовое регулирование общественных отношений. — Л., 1988. С. 147 и др.
15. Журнал «Закон». 1994. № 1.
16. Журнал «Мир Internet». 1997. № 11; 1999. № 32, 39; 2000. № 43; 2001. № 55.
17. Журнал «Независимый библиотечный адвокат». 2000. № 4.
18. Журнал «Планета Internet». 2001. № 45.
19. Законы и практика СМИ в одиннадцати демократиях мира (сравнительный анализ). — М.: АРТИКЛЬ 19, 1993.

20. *Ивлев А. Н.* Охрана авторских прав в Интернет: проблема, которая выдумана. <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a68.htm>.
21. *Калятин В. О.* Интеллектуальная собственность (Исключительные права): Учебник для вузов. — М.: Изд-во НОРМА (Издательская группа НОРМА — ИНФРА•М), 2000.
22. *Карелина М. М.* Интеллектуальная собственность в России. <http://www.relcom.ru/win/Internet/ComputerLaw/Intel.htm>.
23. Комментарий Центра «Право и СМИ»: Борьба с нарушениями авторских прав в сети Интернет: попытка саморегулирования. <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a74.htm>.
24. *Кристалый Б. В., Якушев М. В.* Проект «Концепция российского законодательства в области Интернета». <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a84.htm>.
25. *Куприянов А.* Интернет и право. <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a72.htm>.
26. *Латин С.* Дела о нарушении авторских прав. http://vampire.ami.nstu.ru/articles/new_articles/copyright.htm.
27. Право и Интернет // Материалы 3-й конференции. <http://www.hackzone.ru/law/articles/doclad.html>.
28. Клуб библиотекарей некоммерческих организаций: Материалы конференции. 28 февраля 2001 г. — М.: Американский информационный центр, 2001.
29. *Моисеева О.* Применение авторского законодательства и законодательства о смежных правах при создании и использовании web-сайта в сети Интернет. <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a104.htm>.
30. *Наумов В.* Комментарий к проекту постановления Правительства РФ «О регистрации сетевых СМИ». <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a18.htm>.
31. *Наумов В.* Проблемы реализации авторских прав в сети Интернет. <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a09.htm>.
32. *Наумов В.* Российская судебная практика по спорам, связанным с использованием сети Интернет // Материалы Всероссийской объединенной конференции «Технологии современного общества: Интернет и современное общество». 21 ноября 2000 г. С. 24–29. <http://www.vic.spb.ru>.
33. *Наумов В.* Российский Интернет: первые судебные прецеденты // Арбитражные споры. 2000. № 1(9). С. 130–133.
34. *Оуэн Л.* Приобретение и продажа авторских прав на литературные произведения. — М.: Аспект-Пресс, 2000.
35. *Петровский С. В.* Интернет и право: точки напряжения. <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a113.htm>.
36. *Петровский С. В.* Правовая охрана сайта как базы данных. <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a109.htm>.
37. *Полторанин С.* Интернет отстаивает свои права в суде // Мир Internet. 1999. № 12.
38. Правовая система «ГАРАНТ».
39. Портал «Открытые системы»: Правовая страница. <http://www.osp.aanet.ru/law/index.htm>.

40. Правовое поле журналиста / Под ред. Б.И. Варецкого. — М.: «Славянский диалог», 1997.
41. Проект раздела V части третьей Гражданского кодекса Российской Федерации (внесен В. Я. Комиссаровым). <http://www.garant.ru>.
42. Проект Федерального закона «Об электронной торговле» (внесен В. Я. Комиссаровым). <http://www.garant.ru>.
43. Проект Федерального закона «Об электронной цифровой подписи» (внесен В. А. Тарачевым, А. Н. Шохиным). <http://www.garant.ru>.
44. Проект Федерального закона «Об электронно-цифровой подписи» (внесен В. Я. Комиссаровым). <http://www.garant.ru>.
45. Пунтус О. Государственное регулирование Internet. Возможно ли? 03.05.2001. <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a118.htm>.
46. Роуз П. Развитие национальной инфраструктуры осуществления прав на интеллектуальную собственность — пути и способы. http://www.conlex.kz/nauk_lekcii/rouz.html.
47. Сайт «Компьютерное право в России». <http://www.relcom.ru/win/Internet/ComputerLaw>.
48. Семилетов С. И. Проблема охраны авторских прав в российском секторе Интернета. 21.10.2000. <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a103.htm>.
49. Сергеев А. П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. — М.: Теис, 1996.
50. Серго А. Защита авторского права в сети (способы защиты, опыт автора). 2000. <http://www.hackzone.ru/law/articles/tezisy.html>.
51. Серго А. Г. Авторское право. <http://www.hackzone.ru/law/law02.html>.
52. Серго А. Г. Ответственность нарушителей авторских прав в области программного обеспечения. <http://www.hackzone.ru/law/law01.html>.
53. Сетевой ресурс «Digital Intellect». <http://www.intellect.vsu.ru/index.htm>.
54. Сетевой ресурс «Hack-Zone». <http://www.hackzone.ru/law/main.html>.
55. Сетевой ресурс «Мониторинг авторских прав». <http://www.copyright-monitoring.ru/>.
56. Сетевой ресурс «Право и Интернет». <http://www.vic.spb.ru>.
57. Сетевой ресурс «Цифровой депозитарий». <http://www.law.narod.ru>.
58. Скоромников К. С. Компьютерное право Российской Федерации. Учебник. — М.: Изд-во МНЭПУ, 2000.
59. Соловьев Р. В. Авторское право: Комментарий к Закону Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах». — М.: Ось-89, 2001.
60. Степин М. Интернет, МРЗ и защита интеллектуальной собственности // Мир Internet. 1999. № 32.
61. Чувахин Н. Право и Интернет: А есть ли пересечение? <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a62.htm>.
62. Эрделевский А. М. Компенсация морального вреда: анализ и комментарий законодательства и судебной практики. — М.: Изд-во БЕК, 1999.
63. Юмашева Ю. Дорога в ад вымощена благими намерениями. <http://www.vic.spb.ru/law/doc/a115.htm>.

Насонкин Владимир Владиславович
Савинова Анна Алексеевна

АВТОРСКИЕ
И ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА
НА ЦИФРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

Монография

Редактор *В. Н. Миханкова*
Корректурa *Н. Л. Товмач*

Верстка *О. Г. Еришовой*

ЛП № 000373 от 30.12.99 г.

Подписано в печать 01.04.2004. Формат 60 × 84¹/₁₆.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Объем 6,75 уч.-изд. л.;
6,75 усл. печ. л. Тираж 1000 экз. Заказ №
Издательство «СОЮЗ»
191180, С.-Петербург, наб. р. Фонтанки, 90, корп. 4
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

ООО «Кэри»
С.-Петербург, ул. Промышленная, 42а